

Beleidsplan Museum "Techniek met 'n Ziel".

Periode 2024-2028

Versie 20-10-2023



Museum aan de Dorpsstraat 23 te Neerkant

Inhoudsopgave

1. **Inleiding**
2. **Landelijk erkend museum**
3. **Missie**
 - 3.1 **ICOM-definitie**
 - 3.2 **Eigen invulling**
 - 3.3 **Drie pijlers**
4. **Nadere uitwerking van de drie pijlers**
5. **Activiteitenplan voor de korte termijn (2024-2026)**
 - 5.1 **Verbetering multifunctionaliteit**
 - 5.2 **Cultuur-historische functie gericht op techniek**
 - 5.3 **Maatschappelijke functie gericht op eigen gemeenschap**
 - 5.4 **Educatieve functie gericht op de jeugd**
 - 5.5 **Publieke belangstelling**
 - 5.6 **Financiën gericht op behoud museum**
 - 5.7 **Organisatie gericht op multifunctionaliteit**
6. **Ambities voor de middellange termijn (2026-2028)**
 - 6.1 **Huisvesting**
 - 6.2 **Collectie**
 - 6.3 **Maatschappelijk**
 - 6.4 **Educatie**
 - 6.5 **Publiek**
 - 6.6 **Financiën**
 - 6.7 **Organisatie**
7. **Samenvatting**

1. Inleiding

Voor U ligt het beleidsplan 2024-2028 van het Museum "Techniek met 'n Ziel".

Dit beleidsplan is de opvolger van drie eerdere beleidsplannen.

Het eerste beleidsplan verscheen in 2012 in verband met de overstap naar een nieuwe locatie in 2013.

Dit nieuwe beleidsplan markeert de overstap van tienjarige huurperiode naar het in eigendom nemen van het huidige pand met behulp van Neerkantse sympathisanten.

In hoofdstuk 2 staat beschreven wat op hoofdlijnen voor ons museum de registratie als landelijke erkend museum inhoudt en hoe aan de gestelde eisen is en wordt voldaan. Het museum onderschrijft verder de ethische code van de vereniging van Nederlandse musea en brengt die in de praktijk.

Aan de hand van een interpretatie van de algemeen omschreven ICOM-definitie heeft het museum in hoofdstuk 3 haar eigen invulling daaraan gegeven en deze op de eigen drie pijlers nader uitgewerkt.

Welke activiteiten het museum in de komende twee jaar wil ontplooiën en welke ambities het museum heeft op de langere termijn staat vermeld in hoofdstukken 4 en 5.

Zo nodig wordt het lopende beleidsplan tussentijds door het bestuur opnieuw bijgesteld en vastgesteld. Dit naar aanleiding van concreet behaalde resultaten, nieuwe feiten of eventueel nieuwe ambities voor de middellange en lange termijn. Dit kan dan ook leiden tot nieuwe of andere wenselijke acties voor de korte termijn.

Bij ieder nieuw beleidsplan wordt eveneens gezien of de missie en de uitwerking daarvan moet worden bijgesteld. Dit in overleg met alle partijen die bij het museum betrokken zijn.



Op deze manier ontstaat een zogenaamde evaluatiecyclus van vier jaar die in de literatuur bekend staat als de P-D-C-A-cyclus: Plannen (plan), Doen(do) Controleren(check) en Actualiseren (act). Het stichtingsbestuur wil de doelstellingen voor het museum en het functioneren van de bijbehorende organisatie helder en bij de tijd houden.

2. Landelijk erkend museum

De vereniging van Nederlandse musea stelt een aantal voorwaarden aan een museum om geregistreerd te kunnen worden als een erkend Nederlands museum en daarbij de museumkaart te mogen hanteren:

- Allereerst dient men de meest recente **landelijke ICOM-definitie** en een aantal codes zoals de ethische code, cultuur gouvernante code, fair practice code en de code over diversiteit en inclusie te onderschrijven.
- Daarnaast zijn er een groot aantal **beleidsstukken** ten aanzien van de bedrijfsvoering, de collectie, het publiek en over educatie die voor goedkeuring overhandigd dienen te worden.
- Als afsluiting van de hele procedure vindt een **audit** plaats waarna een advies aan het bestuur van de vereniging wordt uitgebracht, waarna wel of niet tot erkenning wordt overgegaan.
- **Het museum heeft in 2019 de landelijke erkenning verkregen.**
- Na de erkenning hebben alle bezoekers met een museumkaart gratis toegang.
- Om de vijf jaar toetst de vereniging van Nederlandse musea of nog steeds aan alle voorwaarden wordt voldaan.

3. Missie erkende musea

3.1 Europese ICOM-definitie

De ICOM-definitie houdt in dat een museum een permanente instelling is, niet gericht op het behalen van winst, toegankelijk voor publiek, die ten dienste staat van de samenleving en haar ontwikkeling.

Een museum verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert, documenteert en geeft bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mens en zijn omgeving, voor doeleinden van informatie, educatie en genoegen.

Zij handelt in samenwerking met en vanuit de bestaande gemeenschap(pen) waartoe ze behoort. (extra toegevoegd sinds 2022)

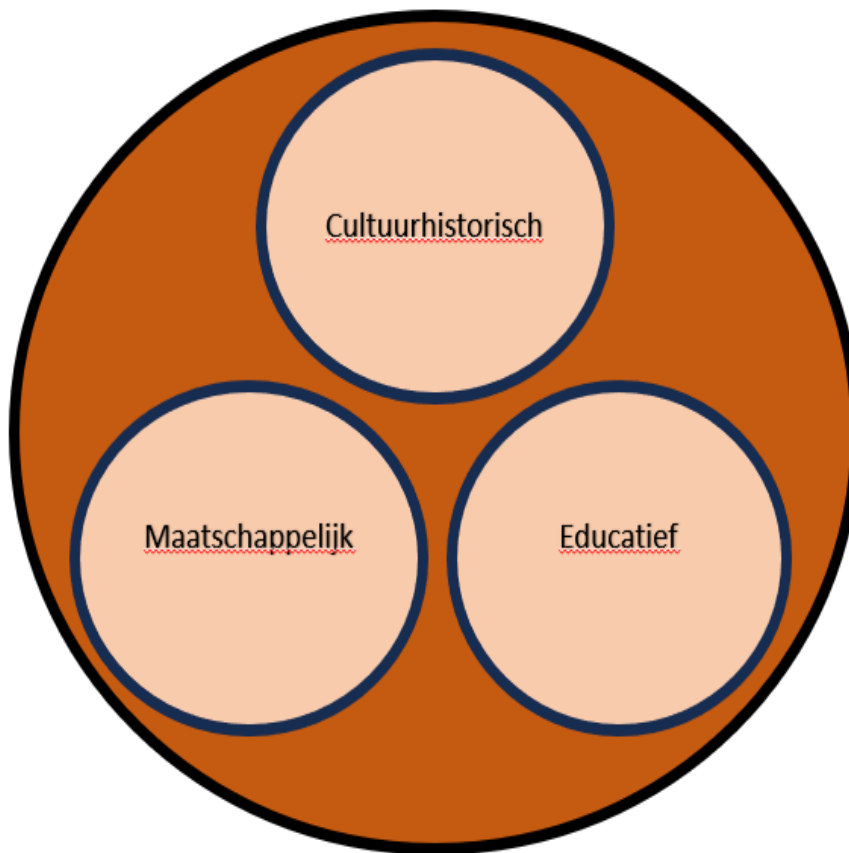
3.2 Eigen invulling

Het museum "Techniek met 'n Ziel" heeft vanaf de oprichting in 2003 de ambitie om aan deze definitie te voldoen en wil daar, mede door dit beleidsplan 2024-2028, in sterke mate uiting aan geven.

Neerkant ligt in de Peel in Zuidoost Brabant. Een gebied met een heel eigen karakter en uitstraling. Op technisch gebied zijn er veel ontwikkelingen in Zuidoost Brabant geweest en nog gaande. Dit gebied behoort tot de Brainport-regio. De Peel heeft als streek ook een lange eigen geschiedenis. Daarom is gekozen voor een multifunctioneel museum met een landelijk karakter wat betreft cultuurhistorie op het gebied van techniek, maar tevens met een grote maatschappelijke betekenis voor het eigen dorp en naaste omgeving.

Het museum verbindt beide aspecten. Dit maakt het museum aantrekkelijk voor bezoekers uit het hele land en tevens heel belangrijk voor de eigen leefgemeenschap. Door deze verbinding is er het multifunctionele museum in Neerkant ontstaan.

3.3 Multifunctioneel museum op drie pijlers:



Multifunctionaliteit

Cultuurhistorische functie gericht op techniek

Door op een zo begrijpelijk mogelijk manier, door middel van uitleg door een van onze vrijwilligers, een overzicht te bieden van de ontwikkeling van de techniek in de vorige eeuw tot heden.

Maatschappelijke functie ook gericht op de eigen gemeenschap

Door mede de gemeenschapszin en de leefbaarheid van het dorp te bevorderen als een multifunctioneel museum, gerund en gedragen door vrijwilligers uit het eigen dorp en naaste omgeving en door een aantal maatschappelijke voorzieningen te realiseren in het eigen dorp.

Educatieve functie gericht op de jeugd in de regio

Door de belangstelling voor techniek in onze Brainportregio te bevorderen bij een breed publiek van jong tot oud en vooral ook onze jeugd te prikkelen zich verder te ontwikkelen in de richting van techniek.

4. Nadere uitwerking:

Cultuurhistorische functie gericht op techniek:

Het museum heeft een collectie opgebouwd van apparatuur die ontwikkeld is vanaf 1900 tot heden. Daarmee vervult het museum op onderstaande wijze haar cultuurhistorische functie.

- 1 Het museum biedt een zo begrijpelijk mogelijk overzicht van de ontwikkeling van de techniek in de vorige eeuw, met name op het gebied van beeld en geluid, om daarmee het historisch besef op dit gebied te versterken
- 2 Het museum toont in dit perspectief eveneens enkele typerende ruimtes uit de jaren vijftig, ingericht met de techniek van toen.
- 3 Om de Ziel van de techniek te kunnen ervaren, vindt het museum het van essentieel belang dat alle bezoekers in groepjes door een gids worden rondgeleid zodat er veel interactie plaatsvindt. De organisatie is tijdens het bezoek is daarop ingericht.
- 4 Naast rondleidingen tijdens de openingstijden worden er op afspraak ook grotere groepen op andere tijden in groepjes van maximaal tien rondgeleid.
- 5 De uitleg van de rondleiders geeft een belangrijke meerwaarde aan hetgeen wordt getoond:
 - Er worden verhalen verteld die achter de ontwikkeling en het gebruik van de gepresenteerde apparaten zitten. Velen ervan werken nog en worden tijdens de rondleiding gedemonstreerd.
 - Volwassen bezoekers ervaren het als “een feest van herkenning” en vullen de verhalen veelal aan met eigen verhalen en belevingen.
 - Voor kinderen gaat een wereld open die ze helemaal niet kennen en komen met veel uitingen van verbazing en veel vragen.
 - Ouders gaan tijdens het bezoek vaak begrijpen dat kinderen veel dingen niet kennen, die zij nog wel heel gewoon vinden vanuit hun eigen ervaringen.
- 6 Het museum bezit een bibliotheek met technische (leer)boeken uit het verleden
- 7 Een reparatiebalie voor het repareren van historisch erfgoed. Hiervoor komen mensen uit het hele land en wordt er ook jaarlijks een landelijke reparatie dag in het museum georganiseerd samen met het radio historisch genootschap.

8



Rondleiding tijdens openingsuren.

Maatschappelijke functie ook gericht op de eigen gemeenschap

In kleine dorpskernen staat de leefbaarheid onder druk. Het Museum in Neerkant wil daarom meer zijn dan een museum in traditioneel opzicht. Het wil mede een bindende factor binnen de dorpsgemeenschap zijn.

- 1 Het museum heeft een huiskamer ingericht om het ontmoeten van elkaar te stimuleren:
 - Op maandagochtend en tijdens openingstijden maken veel vrijwilligers van het museum en andere dorpsgenoten die vrijwilligerswerk in het dorp uitvoeren gebruik van deze huiskamer om koffie te drinken en bij te praten. Wekelijks maken daar ruim dertig mensen gebruik van.
 - Iedere woensdagochtend is de huiskamer open voor alleenstaanden om samen gezellig bij te praten onder het genot van een kopje koffie en een wafel. Wekelijks maken daar rond de twintig personen gebruik van.
 - Regelmatig wordt de ruimte beschikbaar gesteld aan mensen binnen het dorp die incidenteel met elkaar willen overleggen.
- 2 Na het verdwijnen van de bibliotheek voor volwassenen in Neerkant heeft het museum een grote ruilboekenkast ingericht in haar pand met ongeveer 800 kwalitatief goede boeken in meerdere rubrieken.
 - Het geheel wordt bijgehouden door onze vrijwilligers.
 - Van de mogelijkheid om tijdens openingstijden steeds per keer maximaal twee boeken terug te brengen en twee anderen mee te nemen zonder registratie, wordt dankbaar gebruik gemaakt door vele dorpelingen.
 - Het voorziet op deze manier al vanaf 2013 in een behoefte. Tijdens corona stond er dagelijks een verrijdbare kast buiten.
- 3 In het pand is tevens de Heemkundekring “de Ziel van Neerkant” gehuisvest. Deze kring is in 2013 opgericht door vrijwilligers van het museum en maakt actief deel uit van het museum.
 - Zij verzamelen en digitaliseren zoveel mogelijk informatie over het dorp en haar inwoners en over de streek.
 - Er wordt zichtbaar gemaakt wie en op welke manier de mensen hier in het dorp en in de regio hebben gewoond, geleefd en gewerkt.
 - Zij onderhouden de doorlopende expositie over de oorlog in Neerkant en welke rol de inwoners daarbij gespeeld hebben.
 - Bieden dorpsgenoten de mogelijkheid van het inzien van historisch materiaal van het dorp en de streek.
 - Er wordt veel werk besteed aan het verzamelen van gegevens en fotomateriaal en aan het aan het inzichtelijk en toegankelijk maken voor iedereen die daar belangstelling voor toont via een eigen website.
- 4 De reparatiebalie helpt mensen uit het dorp en naaste omgeving bij kleine technische reparaties aan apparaten en repareert historisch erfgoed op het gebied van beeld en geluid voor mensen vanuit het hele land
- 5 Het museum bevordert het bezoek aan ons dorp en de streek door zich op allerlei mogelijke manieren actief naar buiten te presenteren:
 - Door veel mond tot mond reclame, het onderhouden van een website, een folder, nieuwsbrieven en krijgt veel aandacht via het VVV en andere organisaties.
 - Bovendien wordt samengewerkt met andere musea, organisaties, bedrijven, de horeca en andere toeristenaccommodaties in en buiten Neerkant.

- Door toedoen van publicaties op websites, in landelijke tijdschriften en via de landelijke vereniging van musea, ontvangt het museum bezoekers vanuit het hele land die op campings en bungalowparken of hotels in de buurt verblijven. Deze bekendheid is niet alleen goed voor ons museum, maar het zet daarmee ook de gemeente Deurne, ons dorp en de verblijf-accommodaties in de regio op de kaart.



Vrijwilligers op de koffie na een klus

Educatieve functie gericht op de jeugd in de regio

- Het museum beoogt middels interactieve rondleidingen de jeugd in onze Brainport-regio belangstelling bij te brengen voor techniek:
 - Als één van de vele manieren om in je vrije tijd creatief met je handen bezig te zijn om iets te ontwerpen en te maken
 - Om technisch inzicht te ontwikkelen dat van pas kan komen tijdens schooltijd
 - Waardoor iemand gemotiveerd kan raken om een technische opleiding te gaan volgen, in welke richting dan ook.
 - De rondleidingen vinden plaats:
 - Op afspraak individueel samen met de ouders
 - Op afspraak klassikaal vanuit een school
 - Op afspraak klassikaal in het kader van “museumschatjes” aangeboden vanuit de provincie aan de scholen.
- Op verzoek begeleidt het museum een student als stagiaire vanuit de eigen school.
- De technische bibliotheek van het museum staat ter beschikking van leerlingen en studenten in het kader van stageopdrachten vanuit de eigen school.

5. Activiteitenplan voor de korte termijn (2024-2026)

5.1 Verbeteringen gericht op de multifunctionaliteit

Bouwkundige verbeteringen	○ Vernieuwing dak over het hele pand ○ Creëren van inpandige opslagruimte ○ Creëren extra expositieruimtes ○ Verduurzaming van het pand ○ Aanpak achterstallig onderhoud
Verbetering in de voorzieningen	○ Toegankelijkheid verdieping verbeteren met behulp van een lift en brede rechte veilige trap. ○ Bestaande ruimten optimaliseren of herbestemmen ○ Verbetering van sanitaire voorzieningen ○ Verbetering van een keukenvoorziening. ○ Drempelloos maken van het pand.
Plan van aanpak	○ Alle bovenstaande punten dienen op korte termijn te worden opgenomen in een door het bestuur op te laten stellen meerjarig plan van aanpak. Het doel is om het pand en haar voorzieningen aan de maat te brengen. ○ Hiermee planmatig het pand van het museum in een aantal jaren in een goede staat brengen en te behouden.



Van buiten en van binnen

5.2 Cultuurhistorisch gericht op de techniek

Algemeen	• De ruimtes zo herindelen dat per thema de tijdlijn in de ontwikkeling beter zichtbaar wordt. • Opnieuw keuzes maken in wat wel en niet wordt tentoongesteld in onze beperkte ruimte.
Beeld:	• Een completer beeld geven van de opname van beelden, door een aparte tv-studio te gaan inrichten met apparatuur uit de begintijd van de tv. • Wat betreft fotografie de collectie aanvullen met beeldplaat fotocamera's. • De tijdlijn verbeteren.
Geluid:	• Na herinrichting van deze ruimtes meer unieke apparatuur op dit gebied tonen die nu nog noodgedwongen in opslag staat. • De tijdlijn verbeteren.
communicatie	• Als apart thema invullen met beschikbare apparaten in een duidelijke tijdlijn • Wat telefonie betreft een aanvulling op het gebied van telefooncentrales uit het verleden. • Aanvulling met zend- en ontvangstapparatuur uit de beginperiode in samenwerking met de Nederlandse vereniging van zendamateurs.
Huishoudelijke apparatuur	Om in een tijdlijn een goed overzicht te geven van de in de vorige eeuw in gebruik zijnde elektrische huishoudelijke toestellen wordt aanvulling gezocht op het gebied van nog deels ontbrekende apparaten.
Medische apparatuur	Uitbreiding van kleine medische apparatuur, zoals deze in de vorige eeuw werd ontwikkeld. Deze collectie staat nog in de kinderschoenen.
Technische Bibliotheek	Uitbreiden van de collectie van historische technische boeken en tijdschriften. Met name met eerste drukken van bepaalde uitgaven.
Historisch perspectief	Bij de uitbreiding van "Annie's hoekske", de woonkamer "goei kammer", keukentje, winkeltje en kantoortje nog zoeken naar objecten die de tegenstelling van "toen en nu" extra accentueren.
QR-codes	Tevens wordt een begin gemaakt met het ontwikkelen van QR-codes met uitleg van essentiële collectie items voor zelfstandige verdere verdieping voor liefhebbers.
registratie	Overstappen op een nieuw registratiesysteem, omdat het huidige is verouderd en niet meer digitaal wordt ondersteund.
opslag	Selecteren en opslaan van collectie items die interessant blijven voor aanvullende tijdelijke exposities in het museum of voor uitleen.

5.3 maatschappelijke functies gericht op de eigen gemeenschap

Uitleen boeken	• Het ruilen van boeken via onze ruilboekenbibliotheek optimaliseren door nog meer goede boeken via schenkingen toe te voegen • Nog beter toezien op het soort en de kwaliteit van de ingeleverde boeken. • Bij het optimaliseren van de ruimtes een betere plaats creëren voor de ruilboekenbibliotheek en beter opbergmateriaal.
Huiskamerfunctie	• Bij de optimalisering van het pand, een betere plek realiseren voor de huiskamer in aansluiting op een keukentje en een beter toilettenblok om het geheel meer overzichtelijk werkbaar te maken voor de vrijwilligers. • Het museum een nog belangrijkere sociale rol laten vervullen met haar huiskamerfunctie, door beter in te richten voor veel mogelijkheden voor onderling contact. • Kleinschalige en spontane contacten door de week heen stimuleren buiten, de openingstijden van het museum zelf zodat nog meer activiteiten in aanvulling op die van de Moost kunnen plaatsvinden.
reparatieservice	• Nog meer bekendheid geven plaatselijk aan onze technische reparatieservice, waar apparatuur voor kleine reparaties kan worden aangeboden en op afspraak na een bepaalde tijd weer kan worden opgehaald • Meer bekendheid in het hele land geven aan de voor ons land unieke werkplaats voor reparaties aan historisch erfgoed op het gebied van beeld en geluid.
Heemkunde	• Betere werkplek creëren • Meer ruimte creëren bij de herindeling voor de permanente tentoonstelling over de oorlog in Neerkant en het archief. • Uitbreiding van op schrift gestelde verhalen van en over streekgenoten en van fotomateriaal en films(dvd's) over ons dorp en onze streek. • Nog meer inwoners uit het dorp bij heemkunde betrekken.



de huiskamer.

5.4 Educatieve functies gericht op de jeugd

Educatief programma	• Vernieuwen van het educatief programma voor de schooljeugd door het verbeteren van de interactieve rondleidingen met als belangrijkste element het ontdekkend leren. • Rondleidingen verzorgen in samenwerking met Science die een techniekprogramma ontwikkelt in opdracht van ASML
museumschatjes	• Actief stimuleren van scholen in de regio om deel te nemen aan het provinciaal programma “museumschatjes”, om via deze mogelijkheid scholen gratis deel te laten nemen aan het educatief programma. • Het museum krijgt hiervoor een vergoeding vanuit de Provincie Brabant.
Technische opleiding	• Een handleiding voor de rondleiders opzetten om tijdens de educatieve rondleidingen nog duidelijker in te spelen op het enthousiasmeren van de jeugd voor het gaan volgen van een technische opleiding. • Dit overeenkomstig de wens van de overheid en van de vele bedrijven binnen de Brainport-regio.
Technische bibliotheek	• Aanvullen met boeken en tijdschriften op gebied van techniek die vooral de jongeren aanspreken.
Stagiaires	• (Technische) opleidingen in de regio gericht benaderen om stagiaireplaatsen binnen het museum mogelijk te maken.



Interactieve educatie ter plaatse bij het thema telefonie

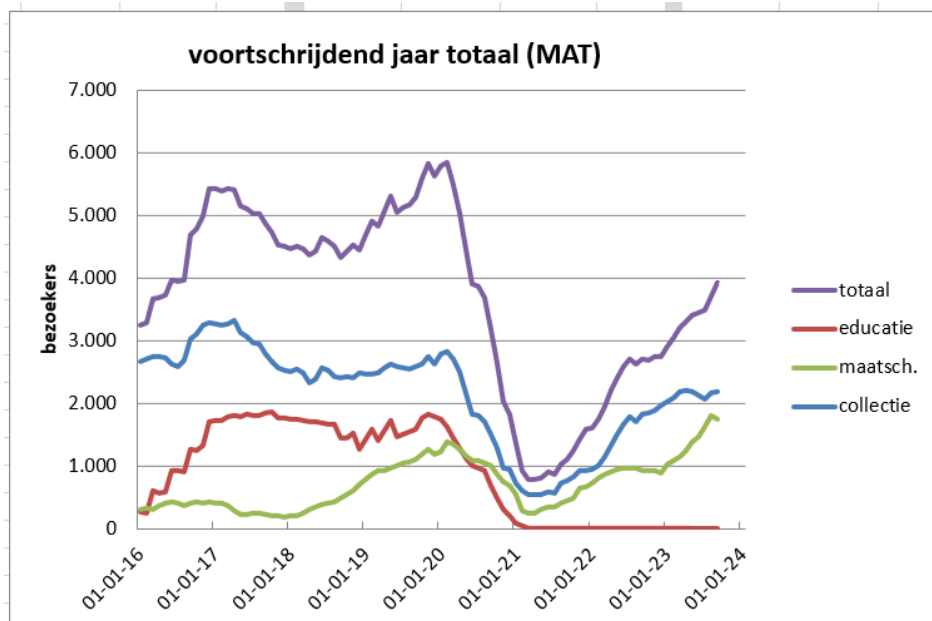
5.5 Publieke belangstelling

Groei aantal bezoekers	In de afgelopen jaren heeft Corona ook ons museum sterk parten gespeeld met sterk teruglopende bezoekersaantallen. • In de komende periode van twee jaar streven we ernaar om het totale bezoekersaantal op ongeveer 6000 per jaar te brengen • Ongeveer 3000 betalende bezoekers voor de collectie. Dat komt gemiddeld door het jaar heen neer op ongeveer tien bezoekers per middag dat het museum open is en daarbuiten twee groepen per week van rond de tien personen op reservering. • Ongeveer 2500 bezoekers vanuit de onze maatschappelijke functie in de eigen gemeenschap. Dat komt gemiddeld door het jaar heen neer op ongeveer 50 bezoeken uit het dorp en omgeving per week. Dit zijn de bezoekers voor onder andere de reparatiebalie, ruilbibliotheek, de heemkunde, de huiskamerfunctie en de vergaderruimte. • Ongeveer 1000 leerlingen per jaar vanuit de scholen. Dat komt neer op ongeveer 25 leerlingen, een klas, per schoolweek. • De groep bezoekers die de saamhorigheid in het dorp versterkt draagt niet zo zeer bij aan de inkomsten van het museum, maar versterkt vooral de leefbaarheid in een klein dorp als Neerkant. • Voor een verdere groei is het van belang dat het pand voldoende ruimte biedt en overal goed toegankelijk is. Dit verhoogt de mogelijkheid om meer groepen tegelijkertijd te ontvangen dan in de afgelopen tien jaar mogelijk was.
Rondleidingen	• Door aanpassingen in de manier van rondleiden willen we steeds werken aan het versterken van het gevoel van de bezoekers dat een bezoek een ontspannen en gezellige aangelegenheid is. • Door te zorgen voor voldoende rondleiders kunnen we de groepen klein houden en werken aan een goede interactie zodat een bezoek wordt ervaren als een onverwachte ontmoetingsplek met andere bezoekers, omdat men in groepjes wordt rondgeleid.
Publiciteit	• Om zoveel mogelijk toeristen op het museum attent te maken bezorgen onze vrijwilligers steeds structureel folders bij de VVV, horeca, hotels en overige verblijfsgelegenheden voor toeristen. • Door middel van een periodieke nieuwsbrief enkele keren per jaar, proberen om eerdere bezoekers aan ons te binden en blijvende belangstelling voor ons museum op te wekken. • We vernieuwen op korte termijn onze website, en maken deze steeds toegankelijker en aantrekkelijker en functioneler voor het publiek. • Het museum grijpt bewust gelegenheden aan die zich voor doen om meer naamsbekendheid te krijgen, regionaal en landelijk, zoals bij de viering van 1300 jaar Deurne in 2022 en aanwezigheid bijvoorbeeld bij landelijke exposities.

	Verhalen en waardering die bezoekers in ons gastenboek of op de google website noteren, meer structureel publiceren op onze eigen website om de klanttevredenheid te tonen, want voor een kleiner museum blijft de positieve mond tot mond reclame héél belangrijk.
arrangementen	Het museum zal in de komende jaren nog meer gaan participeren in streekarrangementen en deze ook zelf actief mee ontwikkelen en aanbieden.
cadeaubonnen	- Meer bekendheid geven via de website aan de mogelijkheid om via de balie cadeaubonnen voor een museumbezoek te kunnen kopen. - Meer bedrijven en winkeliers benaderen om ze te wijzen op de mogelijkheid om goede klanten een cadeaubon van het museum aan te kunnen bieden



Deelname van het museum aan de vintage-expositie in het Philipsmuseum



5.6 Financiën gericht op behoud museum

Begroting	Het bestuur heeft de ambitie om ook als eigenaar van het gebouw zo snel als mogelijk is weer met een sluitende begroting en met een verantwoorde meerjarenbegroting te kunnen werken.
Subsidies en fondsen	Er wordt actief gezocht naar subsidies en fondsen om in het museum extra te kunnen investeren in voorzieningen en in het gebouw zelf, om daarmee de aantrekkelijkheid van het museum voor jong en oud te kunnen vergroten.
Vrienden	• Vrienden van het museum betalen 23 euro op jaarbasis en dat willen we zo houden. Daar staan extra faciliteiten tegenover, zoals een vrije toegang en een uitnodiging voor jaarlijkse bijeenkomsten. • Het museum heeft de ambitie om het huidige aantal vrienden in de komende jaren te vergroten en actief uit te breiden met royale en extra gulle vrienden voor een periode van vijf jaar. Ook daar staan dan extra faciliteiten tegenover.
Sponsors	Ook heeft het museum de ambitie om meer sponsors aan te trekken voor het in stand houden van het museum en voor educatie. Vooral technische bedrijven en Instellingen willen we in de komende jaren nog meer aan ons binden.
ANBI-status	We willen nadrukkelijker aandacht geven aan onze ANBI-status die voor sponsors, royale en extra gulle vrienden dat bij extra donaties buiten de bovengenoemde mogelijkheden, dit ook nog belastingvoordeel op kan leveren.

5.7 Organisatie gericht op multifunctionaliteit

Verdeling van alle werkzaamheden	Duidelijke indeling opstellen van alle vrijwilligersgroepen die het museum rijk is.
Overleg	• Structureel overleg opzetten tussen vertegenwoordigers van iedere groep over de totale gang van zaken. • Duidelijkere communicatie over gemaakte afspraken museumbreed.
vrijwilligers	• Uitbreiding van het aantal vrijwilligers met specifieke deskundigheden, binnen de verschillende groepen die het museum heeft. • Specifiek vooral nieuwe rondleiders en gastvrouwen/heren aantrekken nu het bezoekersaantal steeds stijgt sinds de coronatijd. • Tijdelijke vrijwilligers aantrekken voor specifieke klussen die in de komende twee jaar aan de orde zijn op gebied van huisvesting e.d.
Bestuur	• Naast het dagelijks bestuur van drie personen het bestuur aanvullen met een algemeen bestuur met leden met specifieke deskundigheden.

6. Ambities voor de middellange (2026-2028)

6.1 Huisvesting

- Nadat de interne aanpassingen en de allernoodzakelijkste bouwkundige verbeteringen zijn voltooid, krijgt het ook het achterstallig onderhoud de aandacht.
- Het gebouw krijgt ook aan de aan de buitenkant een betere uitstraling als museum.
- Intern de ruimtes verder optimaliseren naar gelang het gebruik ervan.
- Blijven verduurzamen daar waar dat mogelijk is.

6.2

Collectie:

- Selectief blijven zoeken naar uitbreiding van de collectie op alle thema's en passend in de tijdslijn van 1900 tot heden.
- Selectief blijven zoeken naar meer demonstratiemodellen, om de werking van technische apparaten begrijpelijker te maken voor een groot publiek.
- De technische bibliotheek blijven aanvullen met eerste drukken en aanvullende boeken op het gebied van techniek in het algemeen en voor geluid en beeld in het bijzonder.
- Verdere optimalisatie van het nieuwe registratiesysteem
- Selectief blijven in de keuze van zeldzame collectie items die nog steeds met grote regelmaat worden geschonken door bezoekers.

Educatie

- De band met scholen voor basis- en voortgezet onderwijs versterken en uitbreiden.
- Actief blijven inzetten op interactieve rondleidingen in het museum ten behoeve van de technieklessen verzorgt door Science.
- Scholen blijven stimuleren om gebruik te maken van financiële ondersteuning die allerlei organisaties bieden voor educatieve doeleinden in het algemeen en op technisch gebied in het bijzonder.

Multifunctionaliteit

- Door samenwerking met andere organisaties en individuen de multifunctionaliteit van het museum verder intensiveren in het belang van de leefbaarheid van het dorp.
- Na het verbeteren en uitbreiden van de werkplaats meer (landelijke) bekendheid geven aan reparatie service aan historische apparaten op gebied van beeld en geluid in het museum.

Publieke belangstelling

- Gestructureerd meer publiciteit zoeken in landelijke bladen en tijdschriften.
- Periodiek verenigingen en organisaties aanschrijven om het museum te bezoeken.
- periodiek een thematentoonstelling inrichten.
- Jaarlijks een open dag houden waarbij deskundig team historische apparaten repareert.

- Via bestaande netwerken het schoolbezoek nog aantrekkelijker te maken voor basisscholen wat betreft de kosten voor vervoer naar en van het museum terug. Voor scholen vaak de bepalende factor om wel of niet van het aanbod gebruik te maken.

Financiën

- Met aanvullende financiële middelen van stichtingen en fondsen en met zelfwerkzaamheid, werkt het museum aan de noodzakelijk aanpassingen in en van het museum vanuit het streven om steeds ook op de middellange en langere termijn een sluitende begroting te behouden. Dit met de aanname dat er maatschappelijk en op het gebied van de volksgezondheid geen bijzondere dingen meer gebeuren.

7. Samenvatting

Samenvattend kunnen we stellen dat het museum na haar ontstaan in 2003 een steeds belangrijker plaats is gaan innemen in het dorp, de gemeente en wijde omgeving tot landelijke bekendheid aan toe.

Vooraf sinds de overgang naar het voormalige Rabobank gebouw en na de landelijke erkenning als geregistreerd museum, is de belangstelling voor het museum sterk gegroeid. Het museum bevordert het toerisme in onze gemeente en de leefbaarheid van het dorp.

Het museum wil een multifunctioneel vrijwilligersmuseum blijven met plaatselijke en landelijke bekendheid.

Het museum heeft de ambitie om steeds meer mensen, jong en oud, op een begrijpelijke manier bekend te maken met de ontwikkeling van de techniek in de vorige eeuw. Dit om meer begrip en enthousiasme, vooral bij de jeugd bij te brengen om een bijdrage te willen leveren aan het vervolg van deze technische ontwikkelingen in deze eeuw.

Tegelijkertijd wil het museum de multifunctionaliteit voor de eigen inwoners in het dorp onderhouden en vergroten, in verdere samenwerking met anderen.

Het museum verbetert op de korte termijn het bestaande gebouw en haar voorzieningen. Zij maakt het toegankelijker voor minder validen en vergroot de duurzaamheid, om ook in de toekomst als een vrijwilligersorganisatie jaarlijks met een sluitende begroting en exploitatie te kunnen werken.

Kortom:

Het museum blijft op de korte, middellange en langere termijn werken aan verbeteringen op het gebied van de collectie, educatie, multifunctionaliteit, publieke belangstelling en samenwerking met andere organisaties. Dit alles op een gezonde financiële basis en met veel voldoening voor iedereen die daaraan bijdraagt.