

Inhoudsopgave

1. Inleiding

2. Het museum

2.1 Missie

2.2 Meerjarenbeleidsplan

2.3 Landelijke erkenning

3. Activiteiten in 2023

3.1 Activiteiten in het kader van de collectie

3.2 Activiteiten in het kader van de maatschappelijke functies

3.3 Activiteiten in het kader van educatie

4. Organisatie

4.1 bestuur

4.2 vrijwilligers

4.3 Huisvesting

4.4 Voortbestaan

5. Bezoekers overzichten 2023

5.1 Overzicht van het totaal aantal bezoekers in de afgelopen 8 jaar

5.2 Overzicht van het aantal collectiebezoekers per dag

5.3 Overzicht van collectiebezoekers per kwartaal

5.4 Overzicht van collectiebezoekers per categorie

5.5 Overzicht van collectiebezoekers per afstand

5.6 Overzicht collectiebezoekers: “hoe museum gevonden”

6. Financieel overzicht 2023

7. Partners, Sponsoren en Vrienden

8. Slotwoord

• Inleiding

Het jaarverslag 2023 geeft het overzicht van het reilen en zeilen van het museum Techniek met ’n Ziel in dit kalenderjaar. Naast de context waarbinnen het museum ook dit jaar weer heeft gewerkt, wordt in dit verslag specifiek ingegaan op de zaken die in dit jaar vooral hebben gespeeld.

Het wel of niet kunnen voortbestaan van het museum heeft tijdens dit jaar een belangrijke stempel gedrukt op het museum, het bestuur en alle andere vrijwilligers die het museum rijk is. Aan de voortdurende onzekerheid is gelukkig voor het einde van het jaar een einde gekomen. Met de geboden steun vanuit Neerkant zelf en vanuit de gemeente Deurne, kan het Museum verder. Het pand waarin het museum is gevestigd, is op 16 december aangekocht door het museum zelf zodat er van een gedwongen ontruiming van het pand gelukkig geen sprake meer is. Naast de oplossing van de huisvestingsperikelen valt er gelukkig meer positiefs te melden over 2023.

Zo heeft het stichtingsbestuur zich in het afgelopen jaar toch eveneens nog kunnen richten op het op een hoger niveau brengen van het museum als een “landelijk cultuurtechnisch museum” en op de belangrijke maatschappelijke functies van het museum binnen de eigen gemeenschap. In meerdere paragrafen komt dit aan de orde.

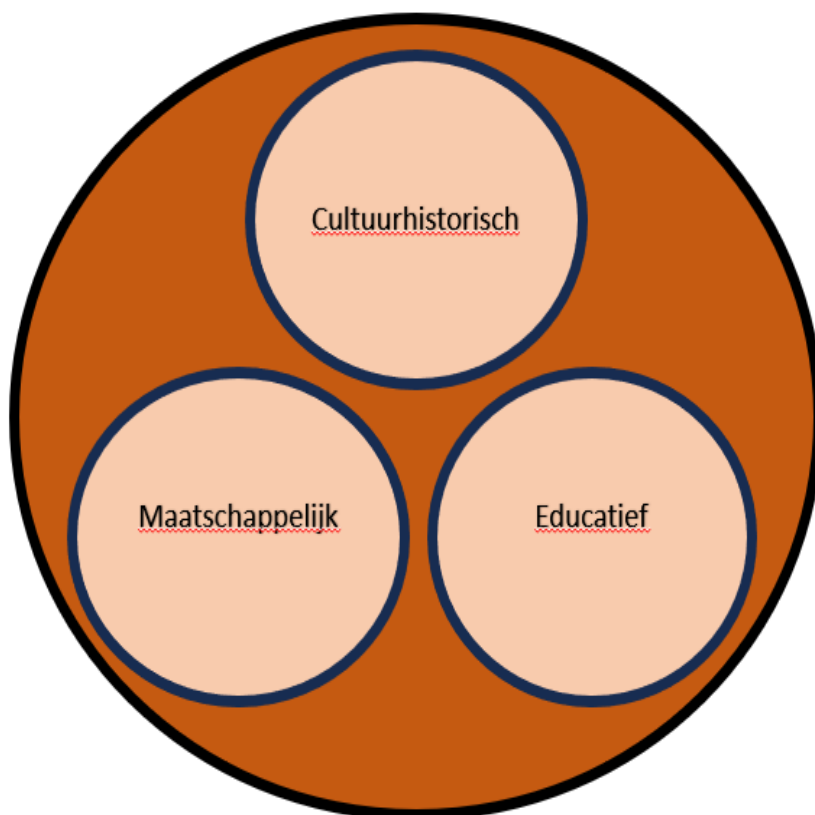


Dorpsstraat 23, Neerkant

- **Museum**

2.1 Missie:

- Het museum biedt een **zo begrijpelijk mogelijk overzicht** van de ontwikkeling van **de techniek in de vorige eeuw**. (Cultuurhistorisch)
- Het museum wil de **belangstelling voor techniek bevorderen** bij een breed publiek van **jong tot oud**. (Cultuurhistorisch en educatief)
- Het museum wil, met name **de schooljeugd** in de Brainportregio en in de gemeente Deurne in het bijzonder, **interesse bijbrengen voor een opleiding in de techniek**. (Educatief)
- Het museum bevordert mede **de leefbaarheid van het dorp**, door ook nog **meerdere maatschappelijke functies** te vervullen en daardoor meer te zijn dan een standaard museum. (Maatschappelijk)
- Het museum bevordert het bezoek aan ons dorp en aan de gehele gemeente Deurne, door zich op allerlei manieren actief naar buiten te presenteren en **samen te werken met andere instellingen** die hetzelfde doel nastreven. (Maatschappelijk)



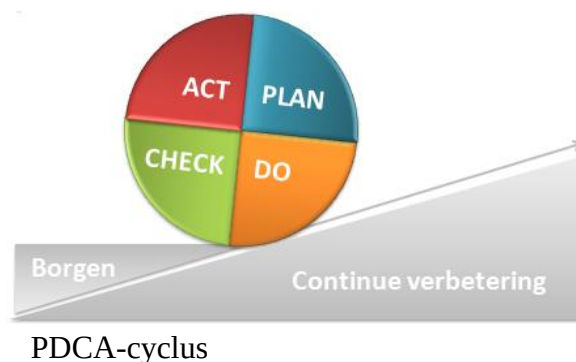
Multifunctioneel museum

2.2 Meerjarenbeleidsplan:

Deze bovengenoemde missie is in het **meerjarenbeleidsplan** van het museum per thema nader uitgewerkt in de ambities van het museum voor de korte en middellange termijn.

Jaarlijks wordt het lopende beleidsplan, indien nodig, door het bestuur **bijgesteld en opnieuw vastgesteld**. Dit naar aanleiding van concreet behaalde resultaten in voorgaande jaren of ten gevolge van nieuwe ontwikkelingen.

Om de vier jaar, wordt gezien of de missie en/of de uitwerking daarvan moet worden bijgesteld. Dit in overleg met allerlei partijen die bij het museum betrokken zijn. Op deze manier ontstaat een zogenaamde evaluatiecyclus van vier jaar. Een cyclus die in de literatuur bekend staat als de P-D-C-A-cyclus, wat staat voor Plannen (plan), Doen(do) Controleren(check) en Actualiseren (act).



Het stichtingsbestuur wil zo de doelstellingen voor het museum helder en bij de tijd houden. Hiermee blijft het voor het bestuur van het museum en al haar vrijwilligers en de betrokken omgeving, duidelijk wat het bestaansrecht van het museum is.

2.3 Landelijke erkenning

Het museum voldoet sinds 2019 aan alle museumnormen en heeft daardoor de landelijke erkenning verkregen. Het museum is daarmee ook lid van de landelijke vereniging van musea in Nederland. Het museum onderschrijft daarmee ook de landelijke museumdefinitie en de ethische code en past die beiden toe in haar functioneren.

- **Activiteiten in 2023**

3.1 Activiteiten in het kader van de collectie

- **Rondleidingen:**

Er zijn twee manieren om een bezoek aan ons museum te brengen, namelijk:

- a. Op afspraak: dit is verplicht voor groepsbezoeken van 6 of meer personen. Een dergelijke afspraak kan ook buiten de vaste openingstijden van ons museum worden gepland.
- b. Onaangekondigd: individuen en groepen tot maximaal 5 personen kunnen ons onaangekondigd bezoeken tijdens onze vaste openingstijden. Blijken er meer dan 10 bezoekers te komen dan schakelen wij een 2^e rondleider in of er wordt een afspraak gemaakt voor een bezoek op een andere datum.

In totaal zijn in 2023 rond de 220 rondleidingen in ons museum gegeven, waarbij wij ruim 2000 bezoekers hebben mogen verwelkomen.

Er waren er dit jaar 88 groepsreserveringen op afspraak voor circa 1200 bezoekers.

De overige 800 bezoekers hebben het museum tijdens de openingstijden bezocht.

Ook dit jaar werd iedere bezoeker, samen met andere bezoekers, weer rondgeleid door een van onze rondleiders. De rondleiding langs de collectie duurde ongeveer twee maal drie kwartier en werd steeds onderbroken door een koffiepauze in de huiskamer van het museum. De rondleidingen hebben een sterk interactief karakter. Een persoonlijke benadering van de bezoeker was ook dit jaar weer een belangrijk kenmerk van het museum. Zonder rondleider ontgaat de bezoeker heel veel van wat het museum te bieden heeft, vandaar dat reeds vanaf de oprichting 20 jaar geleden voor deze vorm gekozen is.

Zowel tijdens openingstijden als daarbuiten bestond iedere groep die wordt rondgeleid uit niet meer dan ongeveer tien personen. Ook tijdens de openingstijden werd zonodig een tweede of derde rondleider opgeroepen of werd er een nieuwe afspraak gemaakt voor een bezoek op een ander moment.

- **Collectie:**

De vaste collectie die het museum toont is ingedeeld in thema's zoals het thema beeld, geluid, fotografie, telefonie, meetapparatuur sterkstroom, medische en huishoudelijke apparatuur.

Het museum is zo ingericht dat het ook een huiselijk karakter toont. Historische ruimtes zoals de "Goei Kammer", "het winkeltje", "het kantoortje" en "Annies huukske" dragen daartoe bij. Ook deze ruimtes vormen een onderdeel van de rondleiding.

- **Communicatie van 1800 tot heden:**

Ter gelegenheid van 1300 jaar Deurne werd er in het museum in 2022 op de eerste verdieping ook nog een extra tentoonstelling ingericht over de ontwikkeling van de communicatie vanaf de tijd van Napoleon tot op heden. Apparaten uit de eigen collectie maar ook die van andere musea en instellingen stonden hier tentoongesteld om te laten zien hoe beeld en geluid in de loop der jaren steeds sneller konden worden doorgezonden, zowel door de lucht als via kabels. Deze expositie is ook in 2023 nog tot en met juni te bezichtigen geweest als een extra thema tentoonstelling.

3.2 Activiteiten in het kader van de maatschappelijke functie

Het museum heeft eveneens al vanaf het begin de doelstelling om de saamhorigheid in het dorp te verhogen. Naast het tonen van de collectie biedt ons museum daarom ook andere faciliteiten aan te weten, een ruilbibliotheek, een reparatieservice, heemkunde en een huiskamerfunctie voor alleenstaanden. Het museum vervult ook een belangrijke rol voor de ongeveer 65 vrijwilligers die in ons museum werkzaam zijn.

- **Huiskamer**

“De huiskamer” in het museum is de plek waar tijdens alle rondleidingen de bezoekers samen met de rondleider en de gastvrouw/her halverwege de rondleiding een pauze houden. Samen wordt er dan koffie of thee wordt gedronken en gezellig bijgepraat onder het genot van een door een van de vrijwilligers gebakken wafel. De huiskamer is zo ingericht dat deze ook een vertrouwd huiselijk karakter heeft.

De huiskamer heeft ook dit jaar weer een belangrijke maatschappelijke bijdrage aan het dorp geleverd door op woensdagmorgen ruimte te bieden aan alleenstaanden in het dorp voor onderling contact. Ook dit gebeurt onder het genot van koffie/thee en wafel. Gemiddeld maken hiervan wekelijks rond de twintig inwoners van Neerkant gebruik van.



Daarnaast is de huiskamer wekelijks op maandag ochtend en tijdens de openingstijden een ontmoetingsplek voor veel van onze vrijwilligers. Zij praten dan bij over allerlei zaken of regelen samen klussen, uiteraard ook weer onder het genot van koffie/thee en een wafel. Tenslotte is de huiskamer ook dit jaar weer regelmatig gebruikt voor bijeenkomsten op verzoek van mensen en verenigingen uit het dorp of daarbuiten.

- **Ruilbibliotheek**

In 2023 is er weer een ruim aanbod van nieuwe titels in de ruilbibliotheek gerealiseerd. Met grote regelmaat worden nieuwe boeken door lezers aan het museum aangeboden om in de ruilbibliotheek op te nemen. In totaal beschikt de ruilbibliotheek over ruim 800 boeken. Wekelijks maken tussen de 10 à 20 personen, vooral oudere dorpsgenoten, gebruik van de mogelijkheid om boeken om te ruilen. Een van onze gastvrouwen bewaakte ook dit jaar het niveau en de kwaliteit van het aanbod.

- **Heemkunde**

De plaatselijke heemkundekring “de Ziel van Neerkant” is een actief onderdeel van het museum en wordt ook gerund door vrijwilligers van het museum. In 2022 hebben we afscheid moeten nemen van Pierre Ulen, dit jaar hebben we John Joosten als nieuw lid kunnen verwelkomen.



Vlnr: Theo van Teefelen, Henk Verstappen en John Joosten.

Naast het bijhouden van de oorlogshoek binnen het museum is ook dit jaar weer het nodige materiaal over het dorp en haar inwoners verzameld en gearcheveerd en ook ingescand op de eigen website van de heemkundekring.

De heemkundekring heeft zich het afgelopen jaar voornamelijk bezig gehouden met het aanvullen van families, gebouwen en bidprentjes op hun NHE-website. Hierop zijn toegevoegd: de rubrieken ‘geestelijken’, en ‘historie’ (hierin is het boek *600 jaar onderweg naar Neerkant* - Jan Cunnen opgenomen). Deze website is sinds kort beveiligd, het webadres is gewijzigd: www.nheneerkant.nl

- **Reparatieservice**

Ook in dit verslagjaar is er veelvuldig gebruik gemaakt van onze reparatieservice. Deze service wordt voornamelijk aangeboden op afspraak.

Vooraf veel oudere apparatuur die bij de tegenwoordige reparatieafdelingen van de elektronicawinkels niet meer gerepareerd kan worden, is dit jaar in ons museum aangeboden met de vraag voor reparatie. Voor het overgrote deel is deze apparatuur weer hersteld kunnen worden door onze service. De waardering hiervoor is groot en vergoedingen en spontane giften hiervoor komen ten goede aan het museum. In 2023 zijn er om en nabij honderd reparaties verricht door onze op dit gebied deskundige vrijwilligers

Daarnaast kwamen er regelmatig lokale verzoeken voor kleine reparaties aan gangbare apparatuur binnen, aangezien ons dorp al jaren een electronicazaak ontbeert.

3.3 Activiteiten in het kader van educatie

Sinds Corona wordt er door basisscholen weinig gebruik gemaakt van ons aanbod voor een bezoek van een dagdeel aan ons museum. Tijdens zo'n dagdeel wordt op een interactieve manier uitleg gegeven over de ontwikkeling van de techniek aan leerlingen uit groep 7 en 8 van de basisschool. Scholen kunnen hiervan gratis gebruik maken in het kader van "Museumschatjes" dat door de Provincie aan alle scholen wordt aangeboden. In 2023 hebben slechts enkele basisscholen hiervan gebruik gemaakt. Scholen lijken ook in 2023 nog meer gericht op het leren binnen de eigen school dan via buitenschoolse activiteiten of besteden weinig aandacht aan het behalen de techniekdoelen.

4. Organisatie

4.1 Bestuur

Het museum werkt reeds velen jaren met "het bestuursmodel" volgens het model van good governance, dit gezien zijn aard als vrijwilligersorganisatie en gezien zijn omvang. Dit model is mede vastgelegd in de statuten van het museum.

Voorzitter: Ir. AJM Cosijn

Secretaris: H. van de Mortel / P. Buis vanaf mei van dit jaar

Penningmeester: J van Rijt / J. Cortenbach vanaf juni van dit jaar.

4.2 Vrijwilligers

Het aantal vrijwilligers is ook in 2023 weer stabiel rond 65 personen gebleven. We hebben meerdere nieuwe vrijwilligers mogen begroeten, maar helaas ook afscheid moeten nemen in verband met overlijden. Vrijwilligers die langdurig ziek waren of in het ziekenhuis hebben gelegen zijn ook dit jaar weer verrast door "de lief en leed commissie" van het museum.

4.3 Huisvesting

De huisvesting was dit jaar weer het hoofdpijndossier voor ons museum. In de loop van 2022 werd al duidelijk dat het huidige pand verkocht moest worden. Dit omdat de beheersmaatschappij, waarvan het museum het pand reeds 10 jaar huurt, genoodzaakt is om deze maatschappij zo snel mogelijk op te heffen en afstand te doen van het pand als enig nog aanwezig vastgoed. Temeer omdat alle verdere activiteiten van de beheersmaatschappij ondertussen waren gestopt,

Het behoud van het pand is echter cruciaal voor het voortbestaan van het museum. Dit omdat er geen ander geschikt pand in Neerkant voor huisvesting voorhanden is.

4.4 Voortbestaan

Voorgeschiedenis:

Een particuliere stichting toonde zich in 2022 nog bereid het pand over te nemen, te verbeteren en te vergroten en voor onbepaalde tijd te verhuren aan het museum. De aankopende stichting ging wel uit van een maximaal bedrag. Daardoor zag het museum zich genoodzaakt om aanvullende subsidies binnen te halen om het geheel te kunnen bekostigen. Een noodzaak die het voortbestaan van het museum in gevaar bracht, omdat steeds duidelijker werd dat subsidiegevers voor verbeteringen aan het pand de voorwaarde stellen dat het pand van het museum zelf is of van de overheid.

In het beleid van de gemeente Deurne bleek uitbreiding van vastgoed niet te passen; eerder streeft zij naar afstoten van vastgoed. De optie van overname door de gemeente kwam daardoor niet in beeld. Bovendien werd duidelijk dat de gemeente alleen financiële hulp wilde bieden in de vorm van een aanvullende exploitatiesubsidie, als het museum zelf eigenaar zou worden van het pand. Eenmalige subsidie voor de verbetering van het pand, terwijl het in bezit is van een particuliere stichting, werd eveneens uitgesloten.

De overname door de particuliere stichting kwam daardoor steeds verder uit beeld. Temeer omdat de kosten voor aan- en verbouw in de laatste jaren sterk zijn gestegen en nog stijgen. Vlak voor het begin van dit jaar trok de betreffende stichting zich terug als toekomstig eigenaar.

Daarmee werd duidelijk dat de beheersmaatschappij geen andere keuze overbleef dan zo snel als mogelijk het pand noodgedwongen te verkopen aan een schuldeiser. Deze toekomstige eigenaar van het pand, gaf meteen duidelijk aan dat het huurcontract met het museum beëindigd moest worden bij de aankoop en dat het museum het pand dan op korte termijn diende te verlaten.

Omdat er in Neerkant geen ander geschikt pand voor het museum beschikbaar bleek, leek het einde van het museum na een bestaan van twintig jaar daarmee onvermijdelijk.

Dit kalenderjaar:

Daarop heeft de voorzitter van het bestuur besloten om als laatste optie te onderzoeken of wij als museumstichting zelf het pand kunnen kopen. Voor dat onderzoek heeft de voorzitter een deskundige in de arm genomen, die vanuit maatschappelijke betrokkenheid bereid was dit onderzoek zonder verder verplichtingen voor het museum, hem hierin begeleiden.

De beheermaatschappij heeft ruimte gegeven voor dit onderzoek van de voorzitter, indien dit binnen enkele maanden tot concrete resultaten zou leiden.

In de eerste maanden van 2023 is dit onderzoek uitgevoerd.

Niet de bank maar Neerkantse inwoners bleken bereid om het benodigde bedrag voor de aankoop van het pand tegen gunstige voorwaarden aan het museumbestuur ter beschikking te stellen.

Op basis van deze overeenkomst met dit groepje inwoners, heeft het museumbestuur in april bij de gemeente om de noodzakelijk geworden aanvullende jaarlijkse exploitatiesubsidie verzocht. Dit om ook in de toekomst aan alle financiële verplichtingen te kunnen blijven voldoen.

Eind september heeft het College van B&W aan de gemeenteraad geadviseerd dit verzoek af te wijzen. Op dit besluit van het College is door de Neerkantse gemeenschap en door velen anderen heftig gereageerd. De Raad heeft het advies van het College niet overgenomen, omdat dit het einde van het museum zou hebben betekend.

■ ed.nl ■ e-mail: helmond@ed.nl ■ vrijdag 13 oktober 2023

ED Helmond en omgeving

■ Broodnodige subsidie ligt politiek zeer gevoelig

Donkere wolken boven Neerkants museum

Het voortbestaan van Museum Techniek met 'n Ziel hangt aan een zijden draadje. Een groot deel van de Deurnese politiek is kritisch over een subsidie die het Neerkantse museum nodig heeft om niet dakloos te worden.

Harry Woorts
Deurne

De stichting achter het techniekmuseum in Neerkant klopde bij de gemeente aan voor een subsidie van jaarlijks 40.000 euro, om onderhoud en andere hoge kosten te dekken. Zonder deze financiële hulp is het binnenkort einde oefening voor Techniek met 'n Ziel. Dat zou een hard gelag zijn voor de tientallen vrijwilligers in Neerkant. Per bus reisden ze gisteravond naar het cultuursentrum in Deurne, waar de Deurnese politiek zich boog over de vraag of ze het museum de reddingsboei moeren oeverwerpen.

Het verdwijnen van het museum met zijn collectie oude elektronische apparaten zou een enorme domper zijn. Daar zijn alle partijen het over eens. Bram van Neerven (coalitiepartij DOE) beschrijft het educatieve karakter van Techniek met 'n Ziel als volgt: „Ik maakke nog net de tijd van de floppydisk mee. Maar voor alles van eerder tijden moet ik in Neerkant wizen.”

Tech behoort Van Neerven tot de critici. Niet als het gemeentebestuur en de fracties van DeurneNú en PGP. Wat hem niet lekker ligt is dat de subsidie inzet is van een plan van het museum om het pand te kopen. Een groep sympathisanten uit Neerkant is bereid om de stichting geld te lenen zodat ze het gebouw aan kan schaffen. Zegt de gemeenteraad eind deze maand nee, dan klijft de deal en moet de stichting al een paar dagen later de huur opzeggen.

Van Neerven is bang dat de gemeente door subsidie te geven uiteindelijk het opkopen van een commercieel pand beïnvloedt. Gaat de deal wel door, dan hebben de financiers namelijk het eerste recht op koop wanneer het museum stopt. Joen van Rietel van oppositiepartij Transparant Deurne vindt deze kritiek dat weer meten met twee maten. „We geven toch ook subsidies om panden te verduurzamen”.

Alternatieven
Er is nog een alternatieve oplossing. Klinkt meermalen. Een overbruggingskrediet, een nieuwe subsidieaanvraag onder andere voorwaarden. Het zijn suggesties die de revier passeren. Intussen tikt de klok ongenadig door. Er moet eind deze maand door de gemeenteraad groen licht komen voor financiële steun, benadrukt voorzitter Ad Cosijn. Zonder een in beton gegoten akkoord over koop moet het museum al een paar dagen later de huur opzeggen. „En andere geschikte locaties zijn niet voorhanden.”

Cosijn nam tijdens het debat uitgebreid de tijd om uit te leggen hoe deze in de penarie is gekomen, maar brak verder geen kant voor de koopdeal. Een gemiste kans misschien. Tel daar politiek bij op elkaar de maas samen en een oplossing is nog niet voorhanden. Dus speelt de politiek de bal maar weer terug naar Cosijn.

Andere geschikte locaties zijn niet voorhanden.
- Ad Cosijn, Techniek met 'n Ziel

Neerkantse inwoners laten de politiek blijken waarom het museum in hun dorp moet worden gered.
- GEMENDE DEURNE



“Neerkant” in het gemeentehuis met de leuze “Neerkant is ook deurne”.

Vervolgens zijn op basis de wens van de Raad gesprekken gevoerd vanuit de gemeente door de wethouder cultuur, de heer van Rinsum, en zijn ambtenaren met het museumbestuur. Dit heeft in korte tijd geleid tot een amendement in de Raadsvergadering. Deze hield in dat er een eenmalige exploitatiesubsidie voor de komende vier jaar verstrekt zou worden, met daarbij nog een eenmalig bedrag voor noodzakelijke voorzieningen. Het College heeft daar vervolgens mee ingestemd en een besluit genomen op basis van het ingediende amendement door de Raad. Het totale bedrag is in 2023 reeds uitgekeerd.

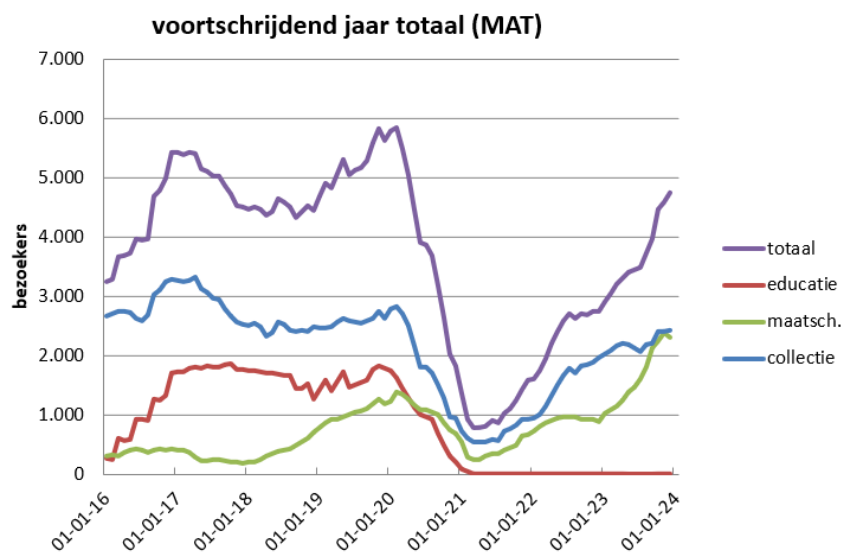
Dit besluit heeft er toe geleid dat de geldverstrekkers er voor hebben gezorgd dat de Stichting “Museum Techniek met ’n Ziel” op 16 december van dit jaar het pand en de totale inventaris heeft kunnen overnemen van de beheersmaatschappij.

Op basis van dit alles kan het multifunctionele museum in Neerkant blijven voortbestaan. Dit ook tot grote vreugde van alle vrijwilligers die zich al die jaren inzetten voor dit museum en vele andere dorpsgenoten.

Uit de bezoekersaantallen blijkt ook dat het voortbestaan bij ons publiek in een behoefte voorziet.

5. Bezoekers 2023

5.1 Overzicht in de afgelopen 8 jaar:



Toelichting:

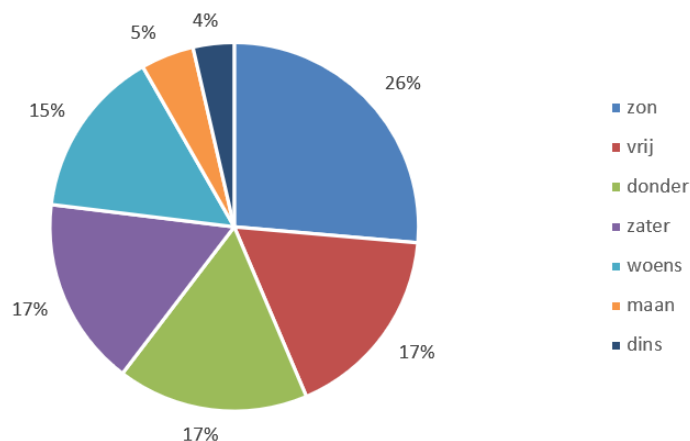
Bovenstaand voortschrijdend gemiddelde maakt nog eens heel duidelijk hoe hard corona op het museumbezoek heeft ingegrepen in het bezoekersaantallen.

Voor het museum is 2023 een jaar van verder herstel geweest.

Zonder de educatie mee te tellen, die door Corona volledig is verdwenen, ligt het bezoekersaantal voor de collectie en de overige maatschappelijke functies samen, beduidend hoger dan in het begin van 2020.

5.2 Overzicht van het aantal collectiebezoekers per dag

Collectie: Bezoek per weekdag



Toelichting:

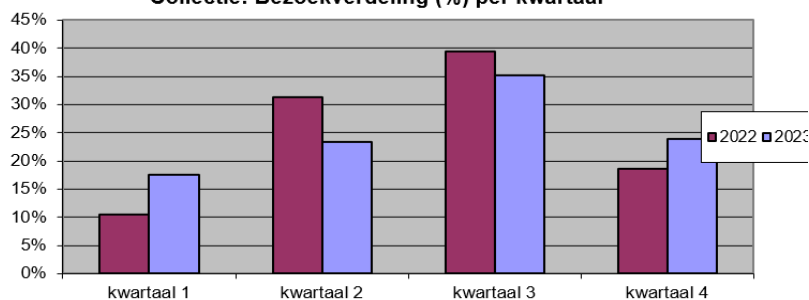
Per dag staat in dit cirkeldiagram aangegeven welk percentage van het totaal aantal bezoekers in 2023 het museum heeft bezocht voor de collectie.

Zondag is weer de drukste dag met 26% van het totaal aantal collectiebezoekers. De collectiebezoekers op woensdag, donderdag en vrijdag zijn nagenoeg gelijk verdeeld en leveren samen bijna 50 % van het totaal aantal collectiebezoekers van dit jaar.

Op maandag, dinsdag en zaterdag betreft het groepen op afspraak buiten de vaste openingstijden en deze omvatten bijna een kwart van het totaal aantal collectiebezoekers. Van deze drie dagen blijkt zaterdag logischerwijs veruit favoriet te zijn voor een groepsbezoek.

5.3 Overzicht van collectiebezoekers per kwartaal

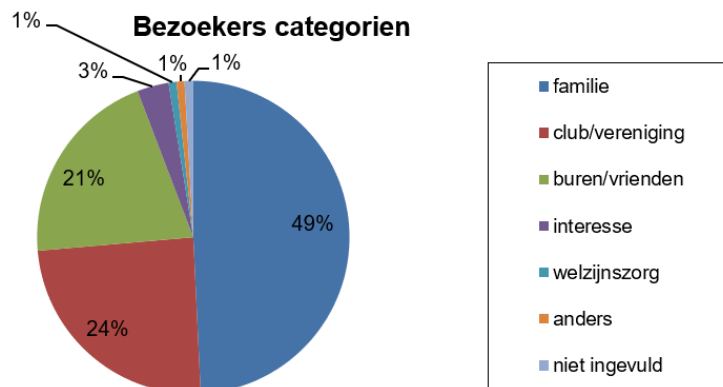
Collectie: Bezoekverdeling (%) per kwartaal



Toelichting:

Uit dit overzicht per kwartaal blijkt dat het bezoekersaantal nog weer wat meer over het jaar gespreid is dan in 2022.. Door de jaren heen zagen we altijd al de grootste toeloop in het tweede en derde kwartaal van een jaar. De afname in het 2^e en 3^e kwartaal dit jaar vergeleken bij vorig jaar heeft misschien te maken met het slechte weer in het voorjaar en de zomer van 2023. De toename in het laatste kwartaal, nu zelfs meer dan in het tweede kwartaal, is afwijkend van wat gangbaar was tot nu toe.

5.4 Overzicht van collectiebezoekers per categorie

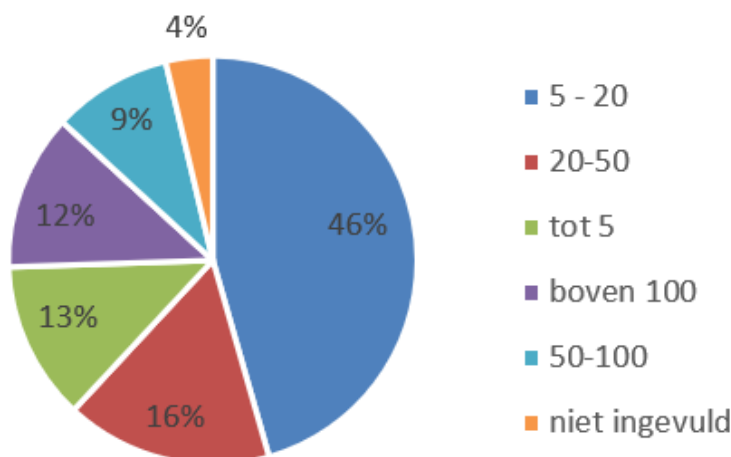


Toelichting:

Bijna 95 % van alle bezoekers in dit jaar komen blijkbaar met familieleden, met buren of vrienden of samen vanuit clubjes of verenigingen. Vanuit de welzijnszorg is het aantal nog heel bescheiden, terwijl juist deze mensen ook enorm genieten bij een bezoek, blijkt steeds weer.

5.5 Overzicht van collectiebezoekers per afstand

Collectie: Reisafstand in Km's hemelsbreed % verdeling



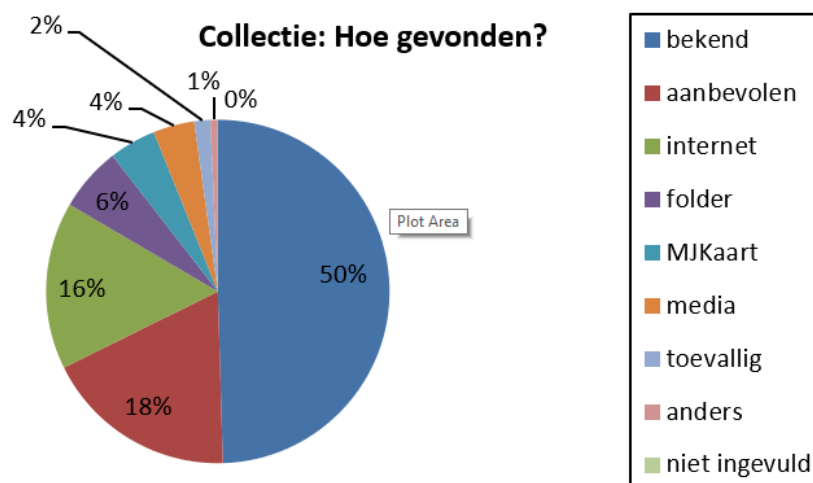
Toelichting:

Uit dit plaatje blijkt dat zo'n 75 % van de collectiebezoekers komt uit een gebied van 50 km rondom Neerkant. Toch komt ruim 20% van verder vandaan. De bezoeker die verder dan 100 km van Neerkant woont, komt vaak vanuit een vakantieverblijf hier in de regio naar het museum toe.



Regio overzicht binnen 20 km.

5.6 Overzicht collectiebezoekers: “hoe museum gevonden”



Toelichting:

De mond tot mond reclame blijkt nog steeds veruit de belangrijkste factor bij het vinden van het museum. De meeste bezoekers komen net als vorig jaar via familie, verenigingen, burens en vrienden. Via de familie blijkt, net als vorig jaar, 50% van het totaal aantal uit te maken. Toch vindt 30% van alle bezoekers het museum dit jaar via de media, website, folder, internet en via het museumkaartoverzicht van alle erkende musea.

6.Financieel verslag 2023

Inkomsten	2023
Rondleidingen	€ 15.942,32
Museumkaart	€ 3.859,65
vrienden en Royale vrienden	€ 19.191,10
Sponsor Educatie	€ 2.111,14
Giften	€ 1.954,30
Verhuur vergaderruimte	€ 1.430,00
Diverse	€ 270,81
Verkoop	€ 2.400,00
Kinderfeestjes	€ 50,00
subsidies	€ 203.500,00
	€ 250.709,32

Uitgaven	2023
Energiekosten	€ 15.268,71
Huur Museum	€ 14.400,00
Verzekeringen	€ 249,39
Onderhoud en Reparaties	€ 330,34
overige nutsvoorzieningen	€ 1.453,25
Consumptiegoederen	€ 2.275,66
Organisatiekosten	€ 3.749,81
PR kosten	€ 909,44
Diversen	€ 895,87
Aankoop inventaris	€ 80.000,00

€ 119.532,47

Exploitatieresultaat 2023

€ 131.176,85

Balans:

Activa:	31-12-2023	31-12-2022
Saldo 1238.02.008	€ 5.549,75	€ 1.767,44
Saldo spaarrekening 1474.156.673	€ 135.518,27	€ 8.314,16
Kas penningmeester	€ 82,13	€ 32,90
Saldo kas	€ 549,00	€ 407,80
Totaal liquide middelen	€ 141.699,15	€ 10.522,30
Inventaris	€ 80.000,00	€ 1,00
Pand Museum	€ 386.400,00	€ -
Lening	€ -390.000,00	€ -
Collectie	€ 40.000,00	€ 40.000,00
Totaal activa	€ 258.099,15	€ 50.523,30
Passiva:		
Eigen vermogen	€ 258.099,15	€ 50.523,30

€
131.176,85

Stichting Techniek met 'n Ziel

Dorpsstraat 23

5758 AM NEERKANT

Fiscale status: Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)

RSIN/ fiscaal nummer: 8207 37 057

**Toelichting: in 2023 is het pand
aangekocht**

7 Partners, sponsors en Vrienden

Het museum is lid van de vereniging Nederlandse musea en aangesloten bij de museumkring Peelland. Bovendien heeft het museum een apart samenwerkingsverband met 'museum de Wieger in Deurne en met het Philipsmuseum in Eindhoven.

Ook in het afgelopen jaar zijn onze activiteiten door meerdere bedrijven gesponsord. Onze royale- en gewone vrienden hebben ons weer geholpen om alles betaalbaar te houden en daarmee ons museum in stand te houden.

8. Slotwoord

Het Bestuur van het museum Techniek met 'n Ziel dankt iedereen die op een of andere wijze heeft bijgedragen aan het in stand houden en/ of verbeteren van de kwaliteit van het museum.

Het dankt vooral ook alle bezoekers die in het afgelopen jaar weer ons museum hebben bezocht en die heel vaak hun waardering hebben uitgesproken voor het werk dat door al onze vrijwilligers wordt verricht.



Even pauze!