

Inhoudsopgave

1. Inleiding

2. Typering museum

2.1 Missie

2.2 Meerjarenbeleidsplan

2.3 Landelijke erkenning

3. Activiteiten in 2024

3.1 Activiteiten algemeen

3.2 Activiteiten in het kader van de collectie

3.3 Activiteiten in het kader van de maatschappelijke functies

3.3 Activiteiten in het kader van educatie

4. Organisatie

4.1 Bestuur

4.2 Vrijwilligers

4.3 Huisvesting

4.4 Voortbestaan

5. Bezoekers overzichten 2024

5.1 Overzicht van het totaal aantal bezoekers in de afgelopen 3 jaar

5.2 Overzicht van het aantal collectiebezoekers per dag

5.3 Overzicht van collectiebezoekers per kwartaal

5.4 Overzicht van collectiebezoekers per categorie

5.5 Overzicht van collectiebezoekers per afstand

5.6 Overzicht collectiebezoekers: “hoe museum gevonden”

6. Financieel overzicht 2024

7. Partners, Sponsors en Vrienden

8. Slotwoord

1. Inleiding

Het jaarverslag 2024 geeft het overzicht van het reilen en zeilen van het museum Techniek met 'n Ziel in dat kalenderjaar. Naast de context waarbinnen het museum ook dit jaar weer heeft gewerkt, wordt in dit verslag specifiek ingegaan op de zaken die in 2024 hebben gespeeld. Hierbij speelt het gegeven dat de Stichting Techniek met een Ziel eind 2023 eigenaar is geworden van het museumpand een belangrijke rol.

Aan de onzekerheid over de toekomst van het museum is met de koop van ons pand op 16-12-2023 gelukkig een einde gekomen. Dit dankzij de geboden steun vanuit Neerkant zelf en de gemeente Deurne. Met de energie van het nieuwe vertrouwen in de toekomst heeft het bestuur in 2024, samen met onze overige vrijwilligers, volop ingezet op de uitwerking van de noodzakelijke plannen om ons pand te verbeteren en uit te breiden.

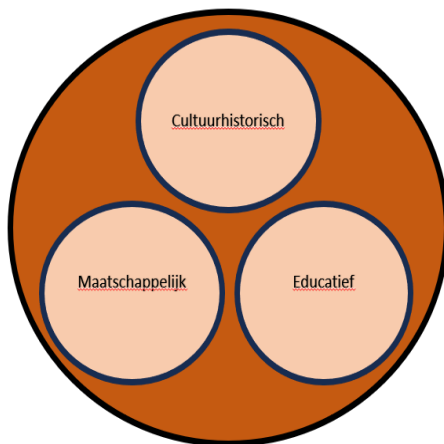


Dorpsstraat 23, Neerkant

2. Typering museum

2.1 Missie:

- Het museum biedt een **zo begrijpelijk mogelijk overzicht** van de ontwikkeling van **de techniek in de vorige eeuw**. (Cultuurhistorisch)
- Het museum wil de **belangstelling voor techniek bevorderen** bij een breed publiek van **jong tot oud**. (Cultuurhistorisch en educatief)
- Het museum wil, met name **de schooljeugd** in de Brainportregio, **interesse bijbrengen voor een opleiding in de techniek**. (Educatief)
- Het museum bevordert **de leefbaarheid van het dorp**, door **meerdere maatschappelijke functies** te vervullen en daardoor meer te zijn dan een standaard museum. (Maatschappelijk)
- Het museum bevordert het bezoek aan ons dorp en aan de gehele gemeente Deurne, door zich op allerlei manieren actief naar buiten te presenteren en **samen te werken met andere instellingen** die hetzelfde doel nastreven. (Maatschappelijk)
-



Multifunctioneel museum

2.2 Meerjarenbeleidsplan:

Deze bovengenoemde missie is in het **meerjarenbeleidsplan** 2024-2028 per thema nader uitgewerkt in de ambities van het museum voor de korte en middellange termijn.

Om de vier jaar, wordt gezien of de missie en/of de uitwerking daarvan moet worden bijgesteld. Dit in overleg met allerlei partijen die bij het museum betrokken zijn. Op deze manier ontstaat een zogenaamde evaluatiecyclus van vier jaar. Een cyclus die in de literatuur bekend staat als de P-D-C-A-cyclus, wat staat voor Plannen (plan), Doen(do) Controleren(check) en Actualiseren (act).



PDCA-cyclus

Het stichtingsbestuur wil zo de doelstellingen voor het museum helder en bij de tijd houden. Hiermee blijft het voor het bestuur van het museum en al haar vrijwilligers en de betrokken omgeving, duidelijk wat het bestaansrecht van het museum is.

Jaarlijks wordt het lopende beleidsplan, indien nodig, door het bestuur bijgesteld en opnieuw vastgesteld. Dit naar aanleiding van concreet behaalde resultaten in voorgaande jaren of ten gevolge van nieuwe ontwikkelingen.

De plannen van het museum voor de komende jaren zijn in het kort als volgt:

- Meer en grotere groepen ontvangen: momenteel kunnen wij maximaal 40 bezoekers tegelijkertijd ontvangen. Dit willen wij uitbreiden naar groepen tot 70 personen.
- Educatie aan schooljeugd brengen op het peil van ca. 1000 leerlingen per jaar. Dit door samenwerking met scholen, instellingen en technische bedrijven binnen de Brainportregio.
- Wisseltentoonstellingen organiseren in samenwerking met andere musea en bedrijven, op thema's waardoor extra bezoekers worden aangetrokken.
- Meer aandacht voor de geschiedenis van het dorp en haar geografische betekenis.
- Samenwerking met VVV's, reisbureaus en andere organisaties uitbreiden, om de Peel landelijk nog sterker op de kaart te zetten.
- Meer groepen ouderen, waaronder mindervaliden, binnenhalen door structureel contact met de betreffende organisaties en instellingen.

Met deze plannen verwachten wij het aantal bezoekers voor onze historische collectie te verdubbelen naar 5000 per jaar. Dit alles met behoud van het karakter van ons museum, met veel persoonlijke aandacht en Brabantse gezelligheid die alom worden geprezen.

2.3 Landelijke erkenning

Het museum voldoet sinds 2019 aan alle museumnormen en heeft daardoor de landelijke erkenning verkregen. Het museum is daarmee ook lid van de landelijke vereniging van musea in Nederland. Het museum onderschrijft daarmee ook de landelijke museumdefinitie en de ethische code en past die beide toe in haar functioneren.

3. Activiteiten in 2024

3.1 Activiteiten algemeen

Om de hierboven genoemde plannen voor de komende jaren te kunnen verwezenlijken zijn wij in 2024 begonnen met het digitaliseren van onze collectie en het verbeteren en uitbreiding van het museum pand.

Het digitaliseren van onze collectie houdt in dat wij in 2024 alle collectie-items die wij in opslag of elders bezitten hebben opgenomen in ons registratiesysteem. Verder zijn wij gestart met het maken van filmpjes met uitleg over een honderdtal collectie-items en voorzien deze van commentaar in het Nederlands en Engels. In mei 2025 verwachten wij deze filmpjes digitaal beschikbaar te stellen op onze website. Het digitaliseren van onze collectie is financieel mede mogelijk gemaakt door subsidies van het Cultuurfonds en de Provincie Noord-Brabant.

Evenals in voorgaande jaren hebben wij in 2024 met een dertigtal vrijwillig(st)ers meegedaan aan NL Doet (Oranjefonds); een dag waarop weer veel (poets)werk in ons museum is verricht.

De verbetering en uitbreiding van het museum pand wordt nader toegelicht in hfst.4.3. Hiervoor zijn in 2024 plannen gemaakt en is gezocht naar aanvullende financiering.

3.2 Activiteiten in het kader van de collectie

- **Rondleidingen:**

Een bezoek aan ons museum kan door gewoon binnen te lopen tijdens openingstijden of op afspraak. Zo'n afspraak kan ook gemaakt worden buiten onze vaste openingstijden.

Al onze bezoekers worden rondgeleid in groepen van maximaal 10 personen. De rondleiding duurt minimaal twee maal drie kwartier onderbroken door een koffiepauze in de huiskamer van het museum. De rondleidingen hebben een sterk interactief karakter. Dit maakt, getuige de enthousiaste reactie van bezoekers, het bezoek aan ons museum tot een warme en onvergetelijke ervaring. Zonder rondleider zou de bezoeker veel van wat het museum te bieden heeft ontgaan, vandaar dat reeds vanaf de oprichting in 2003 voor deze vorm gekozen is.

In 2024 hebben wij in totaal 2359 bezoekers rondgeleid: 1521 van deze bezoekers hebben aan onze balie betaald (contant of pin), 838 collectiebezoekers hadden een museumjaarkaart.

- **Collectie:**

In 2024 hebben wij onze collectie uitgebreid met de collectie van het Radiomuseum Overpelt en met enkele door particulieren geschonken items. De vaste collectie die het museum toont is ingedeeld in thema's zoals beeld, geluid, fotografie, telefonie, meetapparatuur sterkstroom, medische en huishoudelijke apparatuur.

Het museum omvat ook enkele nostalgische ruimtes, te weten: een "Goei Kammer", "Annies huukske" en een elektriciteitswinkel en keuken in jaren 50-stijl. Ook deze ruimtes zijn onderdeel van de rondleiding.

3.3 Activiteiten in het kader van educatie

Sinds 2017 neemt het museum deel aan het onderwijsproject “Museumschatjes” van de provincie Noord-Brabant en bezoeken scholen in dit kader ons museum. Na de Coronatijd heeft de provincie deze regeling hervat en in 2024 hebben 115 leerlingen hiervan weer gebruik gemaakt. Hopelijk vormt dit de opmaat naar het aantal leerlingenbezoeken van voor Corona. Een probleem hierbij is dat wij niet meer beschikken over het technieklokaal in de basisschool in Neerkant omdat dit lokaal een andere bestemming heeft gekregen. In de geplande aanbouw krijgen wij wel weer een eigen educatieruimte en kunnen wij de jongere generatie weer beter enthousiasmeren voor techniek.

3.3 Activiteiten in het kader van de maatschappelijke functie

Het museum heeft eveneens al vanaf haar intrek in het huidige pand in 2013 de doelstelling om de saamhorigheid in het dorp te verhogen. Naast het tonen van de collectie biedt ons museum daarom ook andere faciliteiten aan, te weten een ruilbibliotheek, een reparatieservice, de heemkunde en een huiskamerfunctie voor alleenstaanden. Dit jaar is van deze voorzieningen in totaal 3868 maal gebruik gemaakt. Het museum vervult ook een belangrijke rol voor de ongeveer 70 vrijwilligers die bij ons museum betrokken zijn.

- **Huiskamer**

“De huiskamer” in het museum is de plek waar tijdens alle rondleidingen de bezoekers samen met de rondleider en de gastvrouw/heer halverwege de rondleiding een pauze houden. Samen wordt er dan koffie of thee gedronken en gezellig bijgepraat onder het genot van een door een van de vrijwilligers gebakken wafel. De huiskamer is zo ingericht dat deze ook een vertrouwd huiselijk karakter heeft.



De huiskamer heeft ook dit jaar weer een belangrijke maatschappelijke bijdrage aan het dorp geleverd door op woensdagmorgen ruimte te bieden aan alleenstaanden in het dorp voor onderling contact. Ook dit gebeurt onder het genot van koffie/thee en wafel. Op verzoek van de bezoekers van onze huiskamer staat deze sinds oktober ook op vrijdagochtend voor hen open. Gemiddeld maken hiervan nu wekelijks rond de dertig inwoners van Neerkant gebruik van.

Daarnaast is de huiskamer wekelijks op maandagochtend en tijdens de openingstijden een ontmoetingsplek voor al onze vrijwilligers. Zij praten dan bij over allerlei zaken of regelen samen klussen, uiteraard ook weer onder het genot van koffie/thee en een wafel. Tenslotte is de huiskamer ook dit jaar weer regelmatig gebruikt voor bijeenkomsten op verzoek van mensen en verenigingen uit het dorp of daarbuiten.

- **Ruilbibliotheek**

In 2024 is er weer een ruim aanbod van nieuwe titels in de ruilbibliotheek gerealiseerd. Met grote regelmaat worden nieuwe boeken door lezers aan het museum aangeboden om in de ruilbibliotheek op te nemen. In totaal beschikt de ruilbibliotheek over ruim 800 boeken. Wekelijks maken rond de 20 personen, vooral oudere dorpsgenoten, gebruik van de mogelijkheid om boeken te ruilen. Een van onze gastvrouwen bewaakte ook dit jaar het niveau en de kwaliteit van het aanbod.



- **Reparatieservice**

Ook in dit verslagjaar is er veelvuldig gebruik gemaakt van onze reparatieservice. Deze service wordt voornamelijk aangeboden op afspraak en is vooral bedoeld voor historische apparatuur, waarvoor bij de tegenwoordige reparatieafdelingen van elektronicawinkels de kennis en onderdelen ontbreken. De waardering voor deze service is groot en vergoedingen en spontane giften hiervoor komen ten goede aan het museum. Daarnaast kwamen er regelmatig lokale verzoeken voor kleine reparaties aan gangbare apparatuur binnen, aangezien ons dorp al jaren een electronicazaak ontbeert.

- **Heemkunde**

De plaatselijke heemkundekring “de Ziel van Neerkant” is een actief onderdeel van ons museum. Naast het bijhouden van de oorlogshoek binnen het museum is ook dit jaar weer het nodige materiaal over het dorp en haar inwoners verzameld, gearchiveerd en ingescand op de eigen website van de heemkundekring: www.nheneerkant.nl

4. Organisatie

4.1 Bestuur

Het museum is een stichting met ANBI-status. Het werkt al veel jaren met “het bestuursmodel” volgens het model van good governance, dit gezien zijn aard als vrijwilligersorganisatie en gezien zijn omvang. Dit model is mede vastgelegd in de statuten van het museum.

Voorzitter:	Ir. AJM Cosijn
Secretaris:	P. Buis
Penningmeester:	J. Cortenbach.

In 2024 heeft het bestuur ongeveer wekelijks vergaderd en, voor steun op een aantal deelterreinen, de volgende werkgroepen ingesteld:

- Projectwerkgroep Bouw
- Collectiewerkgroep
- PR-werkgroep.

4.2 Vrijwilligers

Onze stichting heeft geen medewerkers in loondienst, maar bestaat uitsluitend uit vrijwilligers. In 2024 hebben wij, naast het wekelijkse koffie-uurtje in onze huiskamer, de volgende bijeenkomsten voor onze vrijwilligers georganiseerd:

- twee info/gezelligheidsavonden, waarvan een met vrienden en donoren van het museum
- twee instructiebijeenkomsten voor onze rondleiders
- een instructiebijeenkomst voor onze baliemedewerkers

Het aantal vrijwilligers is ook in 2024 stabiel gebleven. We hebben meerdere nieuwe vrijwilligers mogen begroeten, maar helaas ook afscheid moeten nemen in verband met een overlijden en langdurige ziektes. Vrijwilligers die langdurig ziek waren of in het ziekenhuis hebben gelegen zijn ook dit jaar weer verrast door “de lief en leed commissie” van het museum.

4.3 Huisvesting

Nu wij het pand in eigendom hebben worden we geconfronteerd, niet alleen met de eigenaarslasten, maar ook met de tekortkomingen van ons pand.

Ons pand is namelijk:

- Te klein
- Niet duurzaam
- Niet of slecht toegankelijk voor mensen die moeilijk ter been zijn
- Heeft geen aanvaardbare sanitaire voorzieningen.

Deze gebreken gelden zowel voor de betalende bezoekers van onze collectie als voor alle mensen die gebruik maken van onze maatschappelijke activiteiten.

Genoemde tekortkomingen zijn een sta in de weg voor onze eerdergenoemde toekomstplannen en vormen daarmee op termijn een bedreiging voor het voortbestaan van ons multifunctioneel museum.

Om ons pand en daarmee ons museum toekomstbestendig te maken heeft het bestuur een plan ontworpen dat uit 2 fases bestaat, te weten:

1. Verbeteren bestaande pand door:

- Inhalen achterstallig onderhoud door o.a. reparatie van lekkages
- Verduurzaming door aanbrengen dak- en muurisolatie, installatie van zonnepanelen en van een warmtepomp
- Verbeteren toegankelijkheid door installatie van een lift en brede trap en het creëren van meer loopruimte in onze expositie voor mensen die slecht ter been zijn.

Dankzij de financiële steun van de gemeente Deurne, het VSB-fonds, de Stichting Het Vervolg, Pro Neerkant, Stichting Steun Welzijnszorg en veel andere publieke en private sponsors zijn we hiermee al dit jaar kunnen beginnen.
In de eerste helft van 2025 verwachten wij deze fase te kunnen afronden.

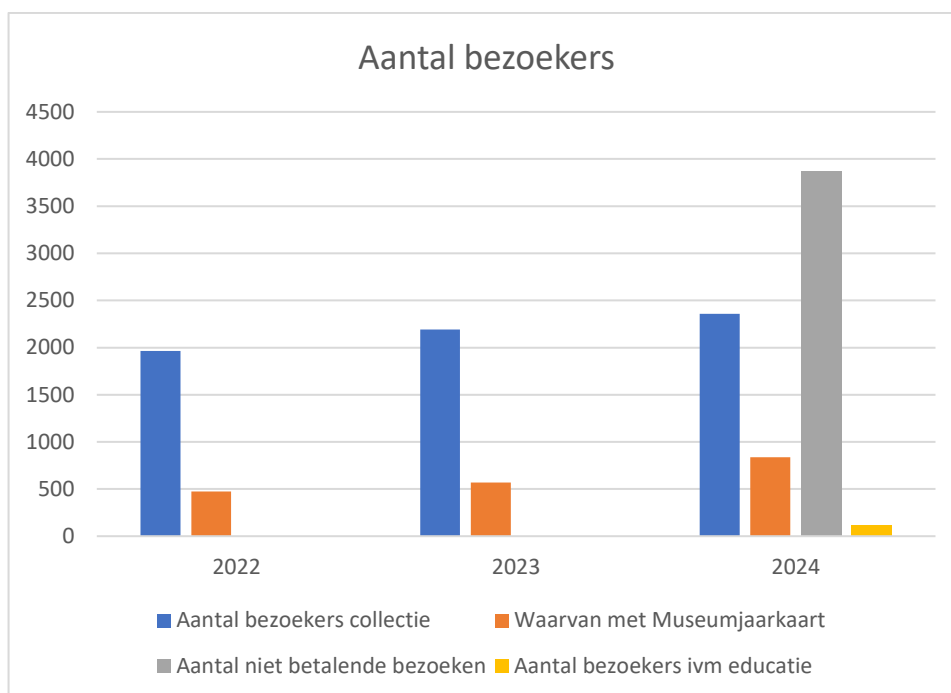
2. Uitbreiding van het pand met een aanbouw aan de achterzijde. Met de realisatie van deze aanbouw gaan we concreet bereiken dat:

- Wij beschikken over een eigen educatieruimte om, in samenwerking met scholen en het bedrijfsleven, kennis over te dragen op de jeugd in de Peelregio en deze te enthousiasmeren voor techniek.
- Wij meer expositieruimte krijgen om onze bestaande expositie beter in te richten op de tijdlijnen in de ontwikkelstadia van technische apparatuur met meer loopruimte voor de bezoekers.
- Wij toegankelijk zijn voor meer bezoekers en voor bezoekers die minder goed ter been zijn.
- Meer en nieuw publiek aantrekken door thematentoonstellingen in te richten vanuit de eigen collectie en met geleende collectie-items van andere musea.
- Onze heemkunde meer ruimte krijgt, zodat zij over meer expositieruimte en eigen kantoor beschikken. Zij kunnen dan niet alleen een ruimere expositie over het oorlogsverleden van de regio maken, maar ook aandacht besteden aan het feit dat ons museum op de Peelrandbreuk ligt.
- Wij onze museale en maatschappelijke functies ruimtelijk kunnen scheiden. Dit resulteert in een beter klimaatbeheer en minder geluidsoverlast.
- Wij een grotere huiskamer hebben met een adequate keukenvoorziening. Hierin is ook plaats voor een grotere ruilbibliotheek.
- Wij beschikken over een adequate toiletruimte incl. invalidentoilet.

Voor deze 2^e fase is het bestuur in 2024 op zoek gegaan naar de financiële middelen om hopelijk in de 2^e helft van 2025 met de aanbouw te kunnen starten.

5. Bezoekers

5.1 Overzicht van de afgelopen 3 jaar:



Toelichting:

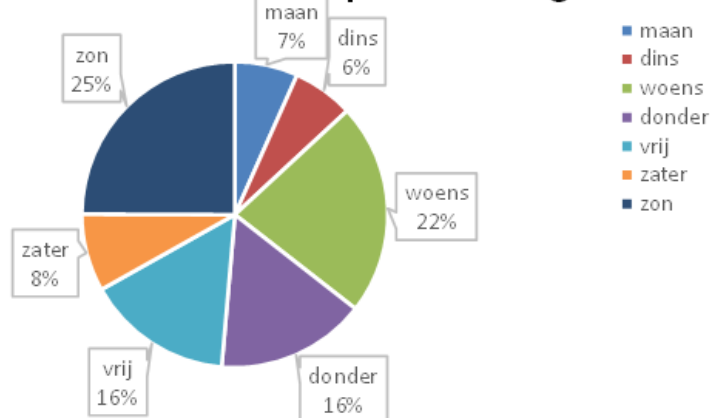
Bovenstaand overzicht maakt duidelijk dat ons bezoekersaantal in de lift zit. Het totaal aantal collectiebezoekers (betalende plus museumjaarkaart) is in 2024 gestegen naar 2359; het aandeel bezoekers met een museumjaarkaart krijgt daar een steeds groter aandeel in (838 in 2024).

In 2024 zijn wij begonnen met het strikt registreren van het aantal niet betalende bezoekers. De aantallen van voorgaande jaren zijn niet vermeld omdat deze, door de onnauwkeurigheid van de registratie in die jaren, een vertekend beeld zou geven; onze inschatting is dat deze aantallen weliswaar onder die van 2024 liggen, maar minstens 3000 bedragen. Hierbij moet ook worden aangetekend dat het aantal van 3868 niet betalende bezoeken in 2024 voor een deel wordt bepaald door bezoekers die b.v. wekelijks op bezoek komen.

In 2024 hebben wij weer 115 leerlingen van basisscholen mogen verwelkomen in het kader van “Museumschatjes”.

5.2 Overzicht van het aantal collectiebezoekers per dag

Collectie: Bezoek per weekdag



Toelichting:

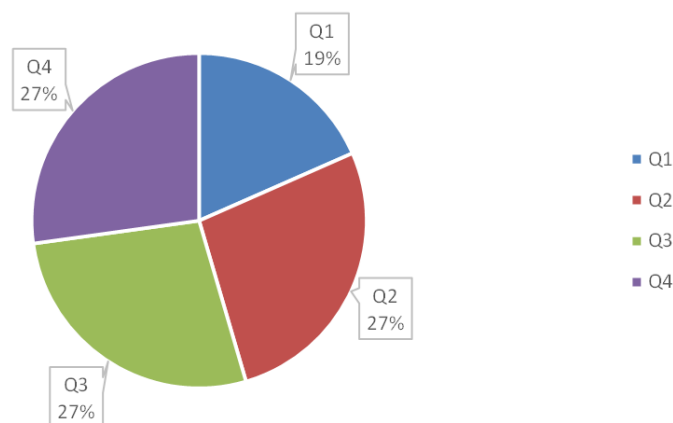
Per dag staat in dit cirkeldiagram aangegeven welk percentage van het totaal aantal bezoekers in 2024 het museum heeft bezocht voor de collectie.

Zondag is weer de drukste dag met 25% van het totaal aantal collectiebezoekers, direct gevolgd door de woensdag met 22%.

Op maandag, dinsdag en zaterdag betreft het groepen op afspraak buiten de vaste openingstijden van het museum. Deze omvatten ruim een vijfde van het totaal aantal collectiebezoekers.

5.3 Overzicht van collectiebezoekers per kwartaal

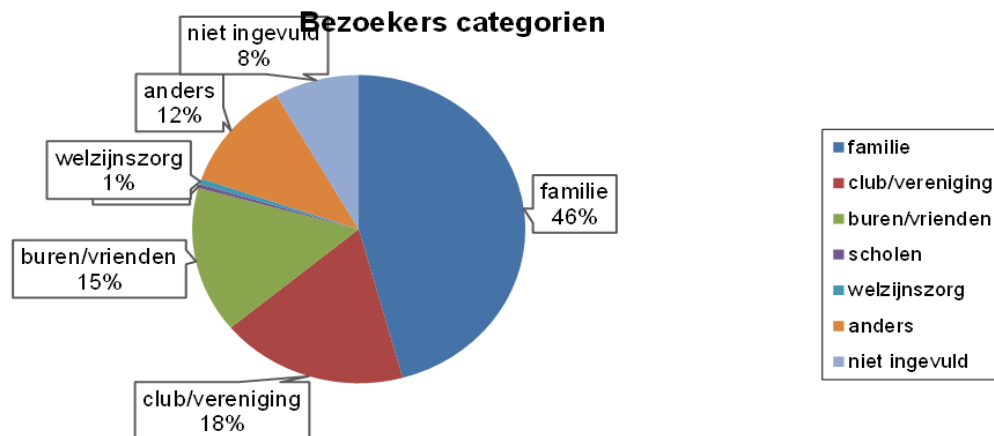
Bezoek per kwartaal



Toelichting:

Uit dit overzicht per kwartaal blijkt dat het bezoekersaantal behoorlijk gelijkmatig over het jaar gespreid is. Alleen in het 1^e kwartaal blijft het aantal bezoekers achter; mogelijke oorzaak is dat het weer minder uitnodigend is om er op uit te gaan en dat er minder vakantiegangers in de regio zijn.

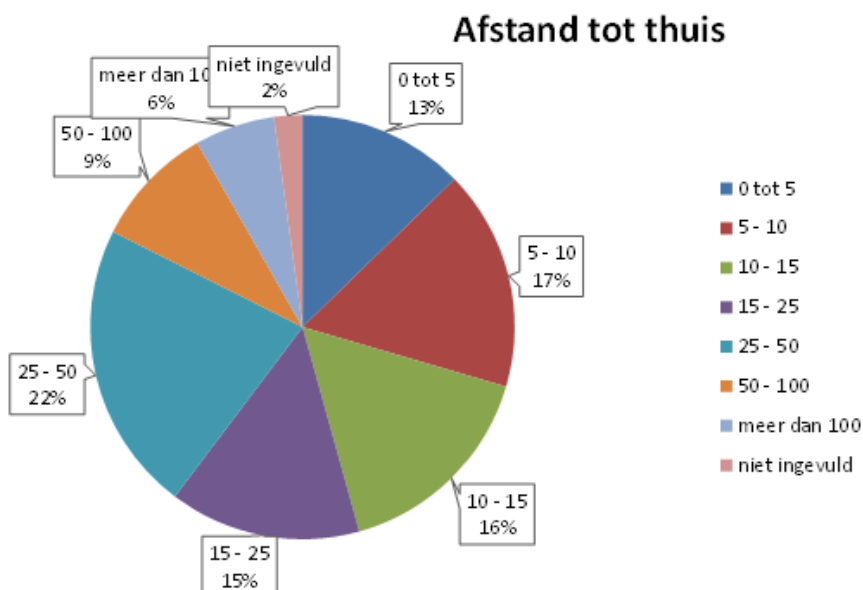
5.4 Overzicht van collectiebezoekers per categorie



Toelichting:

Bijna 80 % van alle bezoekers in dit jaar komen blijkbaar met familieleden, met buren of vrienden of samen vanuit clubjes of verenigingen. Vanuit de welzijnszorg is het aantal nog heel bescheiden, terwijl juist deze mensen ook enorm genieten bij een bezoek.

5.5 Overzicht van collectiebezoekers per afstand



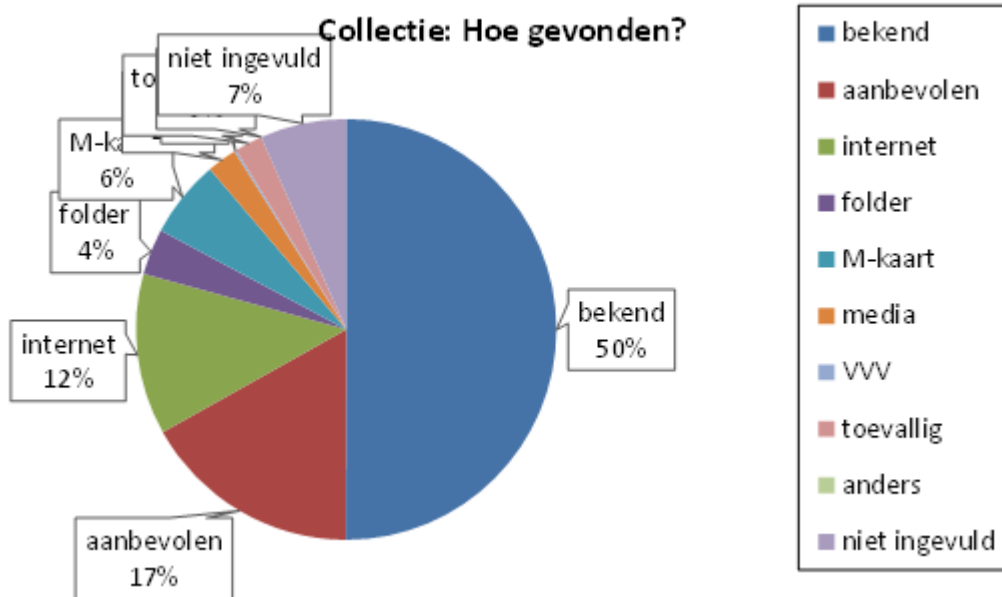
Toelichting:

Uit dit plaatje blijkt dat ongeveer 60 % van de collectiebezoekers komt uit een gebied van 25 km rondom Neerkant. Ruim 35% komt van verder vandaan. De bezoeker die verder dan 100 km van Neerkant woont, komt vaak vanuit een vakantieverblijf hier in de regio naar het museum toe.



Regio overzicht binnen 20 km.

5.6 Overzicht collectiebezoekers: “hoe museum gevonden”



Toelichting:

De mond tot mond reclame blijkt nog steeds veruit de belangrijkste factor bij het vinden van het museum. De meeste bezoekers komen net als vorig jaar via bekenden: familie, verenigingen, burens en vrienden. Toch vind een toenemend percentage bezoekers, dit jaar 30% van alle collectiebezoekers, het museum via de media, website, folder, internet en via het museumkaartoverzicht van de museumvereniging.

6. Financieel verslag 2024

Financieel verslag 2024					
STICHTING TECHNIEK MET 'N ZIEL					
Inkomsten		2024			
Bezoekers collectie	€	13.908,55			
Bezoekers collectie met museumkaart	€	7.006,06			
vrienden en Royale vrienden	€	3.146,60			
Donaties	€	9.268,13			
Giften	€	28,00			
Verhuur vergaderruimte	€	385,00			
Diverse en reparatie	€	680,24			
Verkoop goederen	€	30.458,00			
Subsidies	€	63.455,90			
Bijdrage consumptiegoederen	€	1.525,00			
Educatie	€	877,50			
			€	130.738,98	
Uitgaven		2024			
Energiekosten	€	12.971,44			
Verzekeringen	€	1.289,52			
Onderhoud en Reparaties	€	36,80			
overige nutsvoorzieningen	€	1.477,90			
Consumptiegoederen	€	1.992,53			
Organisatiekosten	€	2.529,93			
PR kosten	€	1.353,08			
Diversen	€	71,19			
Rente obligatie lening	€	23.400,00			
Huisvesting-projectkosten	€	45.636,48			
Belastingen	€	2.260,23			
Bankkosten	€	905,38			
Onderhoud Collectie	€	1.385,00			
Museumkaart	€	532,40			
Kosten materiaal eigen werkzaamheid	€	874,88			
			€	96.716,76	
Exploitatieresultaat 2024			€	34.022,22	
Liquide middelen					
		31-12-2023	31-12-2024		
Saldo 1238.02.008	€	5.549,75	€ 39.630,79		
Saldo spaarrek. 1474.156.673	€	135.518,27	€ 135.627,38		
Kas penningmeester	€	82,13	€ 172,00		
Saldo kas	€	549,00	€ 291,00		
Totaal liquide middelen	€	141.699,15	€ 175.721,17	€	34.022,02
Balans					
bezittingen	2023	2024	schulden	2023	2024
liquide middelen	€ 141.699,15	€ 175.721,17	lening	€ 390.000,00	€ 390.000,00
inventaris	€ 80.000,00	€ 50.000,00	eigen vermogen	€ 258.099,15	€ 262.621,17
pand	€ 386.400,00	€ 386.400,00			
collectie	€ 40.000,00	€ 40.000,00			
totalen	€ 648.099,15	€ 652.121,17	totalen	€ 648.099,15	€ 652.621,17

Stichting Techniek met 'n Ziel
 Dorpsstraat 23
 5758 AM NEERKANT
 Fiscale status: Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)
 RSIN/ fiscaal nummer: 8207 37 057

Toelichting:

Positieve resultaat is voortgekomen uit de verkoop van de goederen/inventaris die in bruikleen blijft bij het Museum en de ontvangen subsidies voor het project verduurzaming en toegankelijkheid. Deze gelden zullen in 2025 worden uitgegeven.

7. Partners, sponsors en Vrienden

Het museum is lid van de vereniging Nederlandse musea en aangesloten bij de museumkring “kleine musea”, ondersteund d. Bovendien heeft het museum een apart samenwerkingsverband met `museum de Wieg in in Deurne en met het Philipsmuseum in Eindhoven.

Ook in het afgelopen jaar zijn onze activiteiten door meerdere bedrijven en particulieren gesponsord. Onze royale- en gewone vrienden hebben ons weer geholpen om alles betaalbaar te houden en daarmee ons museum in stand te houden.

8. Slotwoord

Het Bestuur van het museum Techniek met 'n Ziel dankt iedereen die op een of andere wijze heeft bijgedragen aan het in stand houden en/ of verbeteren van de kwaliteit van het museum.

Het dankt vooral ook alle bezoekers die in het afgelopen jaar ons museum hebben bezocht en die vaak enthousiast hun waardering hebben uitgesproken voor al het werk dat door onze vrijwilligers w verricht.



Even pauze!